



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يفتقد جناح دولة الامارات العربية المتحدة في المعرض الدولي للصناعات التقليدية في الدار البيضاء بالمغرب.

## زايد يزور جناح الامارات بمعرض الصناعات التقليدية بالمغرب

لنار البيضاء - و. أ. م. قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بعد ظهر امس بزيارة للجناح الخاص بدولة الامارات العربية المتحدة في المعرض الدولي للصناعات التقليدية المقام حاليا في الدار البيضاء بالمملكة المغربية.

وكان في استقبال صاحب السمو رئيس الدولة لدى وصوله الى مقر المعرض والى مدينة الدار البيضاء احمد مطيع وعدد من المسؤولين في القيادة التنفيذية بالمدينة وكبار المسؤولين من الصناعات التقليدية بالمملكة المغربية.

وقد اطلع صاحب السمو رئيس الدولة خلال جولته في جناح دولة

في اجتماع برئاسة خليفة:

## المجلس التنفيذي بأبوظبي يقرر صرف ١٢٠ مليون درهم تعويضات

أبوظبي - و. أ. م. قرر المجلس التنفيذي لامارة ابوظبي في اجتماعه امس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وفي عهد ابوظبي رئيس المجلس صرف تعويضات قدرها ١٢٠ مليون درهم لعدد ١٣٣ مواطنا من البيوت الشعبية التي تقرر انزلها في مناطق مقفلة في العين وذلك في إطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد التي تقضي باتاحة الفرصة امام هؤلاء المواطنين لبدء مسكن حديده لهم.

وفي مجال توفير الرعاية الاجتماعية للمعوقين والمسنين والاحداث قرر المجلس بناء على اوامر صاحب السمو رئيس الدولة اثناء مركز للمعوقين والعين وزيادة قدرته الاستيعابية من ١٥٠ الى ٣٠٠ شخص كما قرر المجلس التوسعات والاضافات لدار الاحداث في مدينة ابوظبي.

**أميركا تطلب رفع حصانة دبلوماسي مصري**

واشنطن - و. أ. م. طلبت الولايات المتحدة من مصر ان ترفع الحصانة الدبلوماسية عن العقيد محمد عبدالله محمد المسؤول بمكتب المشتريات العسكرية المصري في واشنطن (طالع ص ١٥).

## تعزيز تحويلات العمال الوافدين بالاردن التحذير من نشوء سوق سوداء

عمان - وكالات الانباء. تركزت مصادر البنك المركزي الاردني امس ان التعليمات الجديدة لمواجهة العملة الاجنبية تتضمن تحديد تحويلات العمال الوافدين بحيث لا تزيد قيمتها عن ٧٠٪ من الراتب اذا كان للوافد حساب غير مقيم بالدينار الاردني او ١٠٠ دينار شهريا اذا لم يحتفظ بحساب غير مقيم.

وقالت المصادر ان التعليمات التي ينتظر ان تصح سارية المفعول اعتبارا من السبت المقبل توجب على المصدري ان يعيدوا قيمة صادراتهم بالمعاملات الاجنبية سواء كانت البضائع المصدرة من منشأ ارنبي او انه اعيد تصديرها. في غضون ذلك استمرت ردود الفعل المعارضة للاجراءات الجديدة التي صدرت يوم السبت الماضي. ونقل صحيفة «جوردون تايمز» التي تصدر بالانجليزية عن مجموعة من المراهقين قولهم ان من شأن هذه الاجراءات

البيقية ص ١٦ عمود ١

كونكوردي

CONCORD.

WATCH MAKERS TO THE GENTRY.

SINCE 1808

ساعة الدايه كونكوردي سارتو للسيدات عيار ١٨ قرطاط مرصعة بالماس المتألق بحيط إيطاليها. متاحة أيضا من الصلب والذهب عيار ١٨ قرطاطا.

المسحرات، ١٧٧٧٢ - ١٧٧٧٣ - ١٧٧٧٤ - ١٧٧٧٥ - ١٧٧٧٦ - ١٧٧٧٧ - ١٧٧٧٨ - ١٧٧٧٩ - ١٧٧٨٠ - ١٧٧٨١ - ١٧٧٨٢ - ١٧٧٨٣ - ١٧٧٨٤ - ١٧٧٨٥ - ١٧٧٨٦ - ١٧٧٨٧ - ١٧٧٨٨ - ١٧٧٨٩ - ١٧٧٩٠ - ١٧٧٩١ - ١٧٧٩٢ - ١٧٧٩٣ - ١٧٧٩٤ - ١٧٧٩٥ - ١٧٧٩٦ - ١٧٧٩٧ - ١٧٧٩٨ - ١٧٧٩٩ - ١٧٨٠٠ - ١٧٨٠١ - ١٧٨٠٢ - ١٧٨٠٣ - ١٧٨٠٤ - ١٧٨٠٥ - ١٧٨٠٦ - ١٧٨٠٧ - ١٧٨٠٨ - ١٧٨٠٩ - ١٧٨١٠ - ١٧٨١١ - ١٧٨١٢ - ١٧٨١٣ - ١٧٨١٤ - ١٧٨١٥ - ١٧٨١٦ - ١٧٨١٧ - ١٧٨١٨ - ١٧٨١٩ - ١٧٨٢٠ - ١٧٨٢١ - ١٧٨٢٢ - ١٧٨٢٣ - ١٧٨٢٤ - ١٧٨٢٥ - ١٧٨٢٦ - ١٧٨٢٧ - ١٧٨٢٨ - ١٧٨٢٩ - ١٧٨٣٠ - ١٧٨٣١ - ١٧٨٣٢ - ١٧٨٣٣ - ١٧٨٣٤ - ١٧٨٣٥ - ١٧٨٣٦ - ١٧٨٣٧ - ١٧٨٣٨ - ١٧٨٣٩ - ١٧٨٤٠ - ١٧٨٤١ - ١٧٨٤٢ - ١٧٨٤٣ - ١٧٨٤٤ - ١٧٨٤٥ - ١٧٨٤٦ - ١٧٨٤٧ - ١٧٨٤٨ - ١٧٨٤٩ - ١٧٨٥٠ - ١٧٨٥١ - ١٧٨٥٢ - ١٧٨٥٣ - ١٧٨٥٤ - ١٧٨٥٥ - ١٧٨٥٦ - ١٧٨٥٧ - ١٧٨٥٨ - ١٧٨٥٩ - ١٧٨٦٠ - ١٧٨٦١ - ١٧٨٦٢ - ١٧٨٦٣ - ١٧٨٦٤ - ١٧٨٦٥ - ١٧٨٦٦ - ١٧٨٦٧ - ١٧٨٦٨ - ١٧٨٦٩ - ١٧٨٧٠ - ١٧٨٧١ - ١٧٨٧٢ - ١٧٨٧٣ - ١٧٨٧٤ - ١٧٨٧٥ - ١٧٨٧٦ - ١٧٨٧٧ - ١٧٨٧٨ - ١٧٨٧٩ - ١٧٨٨٠ - ١٧٨٨١ - ١٧٨٨٢ - ١٧٨٨٣ - ١٧٨٨٤ - ١٧٨٨٥ - ١٧٨٨٦ - ١٧٨٨٧ - ١٧٨٨٨ - ١٧٨٨٩ - ١٧٨٩٠ - ١٧٨٩١ - ١٧٨٩٢ - ١٧٨٩٣ - ١٧٨٩٤ - ١٧٨٩٥ - ١٧٨٩٦ - ١٧٨٩٧ - ١٧٨٩٨ - ١٧٨٩٩ - ١٧٩٠٠ - ١٧٩٠١ - ١٧٩٠٢ - ١٧٩٠٣ - ١٧٩٠٤ - ١٧٩٠٥ - ١٧٩٠٦ - ١٧٩٠٧ - ١٧٩٠٨ - ١٧٩٠٩ - ١٧٩١٠ - ١٧٩١١ - ١٧٩١٢ - ١٧٩١٣ - ١٧٩١٤ - ١٧٩١٥ - ١٧٩١٦ - ١٧٩١٧ - ١٧٩١٨ - ١٧٩١٩ - ١٧٩٢٠ - ١٧٩٢١ - ١٧٩٢٢ - ١٧٩٢٣ - ١٧٩٢٤ - ١٧٩٢٥ - ١٧٩٢٦ - ١٧٩٢٧ - ١٧٩٢٨ - ١٧٩٢٩ - ١٧٩٣٠ - ١٧٩٣١ - ١٧٩٣٢ - ١٧٩٣٣ - ١٧٩٣٤ - ١٧٩٣٥ - ١٧٩٣٦ - ١٧٩٣٧ - ١٧٩٣٨ - ١٧٩٣٩ - ١٧٩٤٠ - ١٧٩٤١ - ١٧٩٤٢ - ١٧٩٤٣ - ١٧٩٤٤ - ١٧٩٤٥ - ١٧٩٤٦ - ١٧٩٤٧ - ١٧٩٤٨ - ١٧٩٤٩ - ١٧٩٥٠ - ١٧٩٥١ - ١٧٩٥٢ - ١٧٩٥٣ - ١٧٩٥٤ - ١٧٩٥٥ - ١٧٩٥٦ - ١٧٩٥٧ - ١٧٩٥٨ - ١٧٩٥٩ - ١٧٩٦٠ - ١٧٩٦١ - ١٧٩٦٢ - ١٧٩٦٣ - ١٧٩٦٤ - ١٧٩٦٥ - ١٧٩٦٦ - ١٧٩٦٧ - ١٧٩٦٨ - ١٧٩٦٩ - ١٧٩٧٠ - ١٧٩٧١ - ١٧٩٧٢ - ١٧٩٧٣ - ١٧٩٧٤ - ١٧٩٧٥ - ١٧٩٧٦ - ١٧٩٧٧ - ١٧٩٧٨ - ١٧٩٧٩ - ١٧٩٨٠ - ١٧٩٨١ - ١٧٩٨٢ - ١٧٩٨٣ - ١٧٩٨٤ - ١٧٩٨٥ - ١٧٩٨٦ - ١٧٩٨٧ - ١٧٩٨٨ - ١٧٩٨٩ - ١٧٩٩٠ - ١٧٩٩١ - ١٧٩٩٢ - ١٧٩٩٣ - ١٧٩٩٤ - ١٧٩٩٥ - ١٧٩٩٦ - ١٧٩٩٧ - ١٧٩٩٨ - ١٧٩٩٩ - ١٨٠٠٠ - ١٨٠٠١ - ١٨٠٠٢ - ١٨٠٠٣ - ١٨٠٠٤ - ١٨٠٠٥ - ١٨٠٠٦ - ١٨٠٠٧ - ١٨٠٠٨ - ١٨٠٠٩ - ١٨٠١٠ - ١٨٠١١ - ١٨٠١٢ - ١٨٠١٣ - ١٨٠١٤ - ١٨٠١٥ - ١٨٠١٦ - ١٨٠١٧ - ١٨٠١٨ - ١٨٠١٩ - ١٨٠٢٠ - ١٨٠٢١ - ١٨٠٢٢ - ١٨٠٢٣ - ١٨٠٢٤ - ١٨٠٢٥ - ١٨٠٢٦ - ١٨٠٢٧ - ١٨٠٢٨ - ١٨٠٢٩ - ١٨٠٣٠ - ١٨٠٣١ - ١٨٠٣٢ - ١٨٠٣٣ - ١٨٠٣٤ - ١٨٠٣٥ - ١٨٠٣٦ - ١٨٠٣٧ - ١٨٠٣٨ - ١٨٠٣٩ - ١٨٠٤٠ - ١٨٠٤١ - ١٨٠٤٢ - ١٨٠٤٣ - ١٨٠٤٤ - ١٨٠٤٥ - ١٨٠٤٦ - ١٨٠٤٧ - ١٨٠٤٨ - ١٨٠٤٩ - ١٨٠٥٠ - ١٨٠٥١ - ١٨٠٥٢ - ١٨٠٥٣ - ١٨٠٥٤ - ١٨٠٥٥ - ١٨٠٥٦ - ١٨٠٥٧ - ١٨٠٥٨ - ١٨٠٥٩ - ١٨٠٦٠ - ١٨٠٦١ - ١٨٠٦٢ - ١٨٠٦٣ - ١٨٠٦٤ - ١٨٠٦٥ - ١٨٠٦٦ - ١٨٠٦٧ - ١٨٠٦٨ - ١٨٠٦٩ - ١٨٠٧٠ - ١٨٠٧١ - ١٨٠٧٢ - ١٨٠٧٣ - ١٨٠٧٤ - ١٨٠٧٥ - ١٨٠٧٦ - ١٨٠٧٧ - ١٨٠٧٨ - ١٨٠٧٩ - ١٨٠٨٠ - ١٨٠٨١ - ١٨٠٨٢ - ١٨٠٨٣ - ١٨٠٨٤ - ١٨٠٨٥ - ١٨٠٨٦ - ١٨٠٨٧ - ١٨٠٨٨ - ١٨٠٨٩ - ١٨٠٩٠ - ١٨٠٩١ - ١٨٠٩٢ - ١٨٠٩٣ - ١٨٠٩٤ - ١٨٠٩٥ - ١٨٠٩٦ - ١٨٠٩٧ - ١٨٠٩٨ - ١٨٠٩٩ - ١٨١٠٠ - ١٨١٠١ - ١٨١٠٢ - ١٨١٠٣ - ١٨١٠٤ - ١٨١٠٥ - ١٨١٠٦ - ١٨١٠٧ - ١٨١٠٨ - ١٨١٠٩ - ١٨١١٠ - ١٨١١١ - ١٨١١٢ - ١٨١١٣ - ١٨١١٤ - ١٨١١٥ - ١٨١١٦ - ١٨١١٧ - ١٨١١٨ - ١٨١١٩ - ١٨١٢٠ - ١٨١٢١ - ١٨١٢٢ - ١٨١٢٣ - ١٨١٢٤ - ١٨١٢٥ - ١٨١٢٦ - ١٨١٢٧ - ١٨١٢٨ - ١٨١٢٩ - ١٨١٣٠ - ١٨١٣١ - ١٨١٣٢ - ١٨١٣٣ - ١٨١٣٤ - ١٨١٣٥ - ١٨١٣٦ - ١٨١٣٧ - ١٨١٣٨ - ١٨١٣٩ - ١٨١٤٠ - ١٨١٤١ - ١٨١٤٢ - ١٨١٤٣ - ١٨١٤٤ - ١٨١٤٥ - ١٨١٤٦ - ١٨١٤٧ - ١٨١٤٨ - ١٨١٤٩ - ١٨١٥٠ - ١٨١٥١ - ١٨١٥٢ - ١٨١٥٣ - ١٨١٥٤ - ١٨١٥٥ - ١٨١٥٦ - ١٨١٥٧ - ١٨١٥٨ - ١٨١٥٩ - ١٨١٦٠ - ١٨١٦١ - ١٨١٦٢ - ١٨١٦٣ - ١٨١٦٤ - ١٨١٦٥ - ١٨١٦٦ - ١٨١٦٧ - ١٨١٦٨ - ١٨١٦٩ - ١٨١٧٠ - ١٨١٧١ - ١٨١٧٢ - ١٨١٧٣ - ١٨١٧٤ - ١٨١٧٥ - ١٨١٧٦ - ١٨١٧٧ - ١٨١٧٨ - ١٨١٧٩ - ١٨١٨٠ - ١٨١٨١ - ١٨١٨٢ - ١٨١٨٣ - ١٨١٨٤ - ١٨١٨٥ - ١٨١٨٦ - ١٨١٨٧ - ١٨١٨٨ - ١٨١٨٩ - ١٨١٩٠ - ١٨١٩١ - ١٨١٩٢ - ١٨١٩٣ - ١٨١٩٤ - ١٨١٩٥ - ١٨١٩٦ - ١٨١٩٧ - ١٨١٩٨ - ١٨١٩٩ - ١٨٢٠٠ - ١٨٢٠١ - ١٨٢٠٢ - ١٨٢٠٣ - ١٨٢٠٤ - ١٨٢٠٥ - ١٨٢٠٦ - ١٨٢٠٧ - ١٨٢٠٨ - ١٨٢٠٩ - ١٨٢١٠ - ١٨٢١١ - ١٨٢١٢ - ١٨٢١٣ - ١٨٢١٤ - ١٨٢١٥ - ١٨٢١٦ - ١٨٢١٧ - ١٨٢١٨ - ١٨٢١٩ - ١٨٢٢٠ - ١٨٢٢١ - ١٨٢٢٢ - ١٨٢٢٣ - ١٨٢٢٤ - ١٨٢٢٥ - ١٨٢٢٦ - ١٨٢٢٧ - ١٨٢٢٨ - ١٨٢٢٩ - ١٨٢٣٠ - ١٨٢٣١ - ١٨٢٣٢ - ١٨٢٣٣ - ١٨٢٣٤ - ١٨٢٣٥ - ١٨٢٣٦ - ١٨٢٣٧ - ١٨٢٣٨ - ١٨٢٣٩ - ١٨٢٤٠ - ١٨٢٤١ - ١٨٢٤٢ - ١٨٢٤٣ - ١٨٢٤٤ - ١٨٢٤٥ - ١٨٢٤٦ - ١٨٢٤٧ - ١٨٢٤٨ - ١٨٢٤٩ - ١٨٢٥٠ - ١٨٢٥١ - ١٨٢٥٢ - ١٨٢٥٣ - ١٨٢٥٤ - ١٨٢٥٥ - ١٨٢٥٦ - ١٨٢٥٧ - ١٨٢٥٨ - ١٨٢٥٩ - ١٨٢٦٠ - ١٨٢٦١ - ١٨٢٦٢ - ١٨٢٦٣ - ١٨٢٦٤ - ١٨٢٦٥ - ١٨٢٦٦ - ١٨٢٦٧ - ١٨٢٦٨ - ١٨٢٦٩ - ١٨٢٧٠ - ١٨٢٧١ - ١٨٢٧٢ - ١٨٢٧٣ - ١٨٢٧٤ - ١٨٢٧٥ - ١٨٢٧٦ - ١٨٢٧٧ - ١٨٢٧٨ - ١٨٢٧٩ - ١٨٢٨٠ - ١٨٢٨١ - ١٨٢٨٢ - ١٨٢٨٣ - ١٨٢٨٤ - ١٨٢٨٥ - ١٨٢٨٦ - ١٨٢٨٧ - ١٨٢٨٨ - ١٨٢٨٩ - ١٨٢٩٠ - ١٨٢٩١ - ١٨٢٩٢ - ١٨٢٩٣ - ١٨٢٩٤ - ١٨٢٩٥ - ١٨٢٩٦ - ١٨٢٩٧ - ١٨٢٩٨ - ١٨٢٩٩ - ١٨٣٠٠ - ١٨٣٠١ - ١٨٣٠٢ - ١٨٣٠٣ - ١٨٣٠٤ - ١٨٣٠٥ - ١٨٣٠٦ - ١٨٣٠٧ - ١٨٣٠٨ - ١٨٣٠٩ - ١٨٣١٠ - ١٨٣١١ - ١٨٣١٢ - ١٨٣١٣ - ١٨٣١٤ - ١٨٣١٥ - ١٨٣١٦ - ١٨٣١٧ - ١٨٣١٨ - ١٨٣١٩ - ١٨٣٢٠ - ١٨٣٢١ - ١٨٣٢٢ - ١٨٣٢٣ - ١٨٣٢٤ - ١٨٣٢٥ - ١٨٣٢٦ - ١٨٣٢٧ - ١٨٣٢٨ - ١٨٣٢٩ - ١٨٣٣٠ - ١٨٣٣١ - ١٨٣٣٢ - ١٨٣٣٣ - ١٨٣٣٤ - ١٨٣٣٥ - ١٨٣٣٦ - ١٨٣٣٧ - ١٨٣٣٨ - ١٨٣٣٩ - ١٨٣٤٠ - ١٨٣٤١ - ١٨٣٤٢ - ١٨٣٤٣ - ١٨٣٤٤ - ١٨٣٤٥ - ١٨٣٤٦ - ١٨٣٤٧ - ١٨٣٤٨ - ١٨٣٤٩ - ١٨٣٥٠ - ١٨٣٥١ - ١٨٣٥٢ - ١٨٣٥٣ - ١٨٣٥٤ - ١٨٣٥٥ - ١٨٣٥٦ - ١٨٣٥٧ - ١٨٣٥٨ - ١٨٣٥٩ - ١٨٣٦٠ - ١٨٣٦١ - ١٨٣٦٢ - ١٨٣٦٣ - ١٨٣٦٤ - ١٨٣٦٥ - ١٨٣٦٦ - ١٨٣٦٧ - ١٨٣٦٨ - ١٨٣٦٩ - ١٨٣٧٠ - ١٨٣٧١ - ١٨٣٧٢ - ١٨٣٧٣ - ١٨٣٧٤ - ١٨٣٧٥ - ١٨٣٧٦ - ١٨٣٧٧ - ١٨٣٧٨ - ١٨٣٧٩ - ١٨٣٨٠ - ١٨٣٨١ - ١٨٣٨٢ - ١٨٣٨٣ - ١٨٣٨٤ - ١٨٣٨٥ - ١٨٣٨٦ - ١٨٣٨٧ - ١٨٣٨٨ - ١٨٣٨٩ - ١٨٣٩٠ - ١٨٣٩١ - ١٨٣٩٢ - ١٨٣٩٣ - ١٨٣٩٤ - ١٨٣٩٥ - ١٨٣٩٦ - ١٨٣٩٧ - ١٨٣٩٨ - ١٨٣٩٩ - ١٨٤٠٠ - ١٨٤٠١ - ١٨٤٠٢ - ١٨٤٠٣ - ١٨٤٠٤ - ١٨٤٠٥ - ١٨٤٠٦ - ١٨٤٠٧ - ١٨٤٠٨ - ١٨٤٠٩ - ١٨٤١٠ - ١٨٤١١ - ١٨٤١٢ - ١٨٤١٣ - ١٨٤١٤ - ١٨٤١٥ - ١٨٤١٦ - ١٨٤١٧ - ١٨٤١٨ - ١٨٤١٩ - ١٨٤٢٠ - ١٨٤٢١ - ١٨٤٢٢ - ١٨٤٢٣ - ١٨٤٢٤ - ١٨٤٢٥ - ١٨٤٢٦ - ١٨٤٢٧ - ١٨٤٢٨ - ١٨٤٢٩ - ١٨٤٣٠ - ١٨٤٣١ - ١٨٤٣٢ - ١٨٤٣٣ - ١٨٤٣٤ - ١٨٤٣٥ - ١٨٤٣٦ - ١٨٤٣٧ - ١٨٤٣٨ - ١٨٤٣٩ - ١٨٤٤٠ - ١٨٤٤١ - ١٨٤٤٢ - ١٨٤٤٣ - ١٨٤٤٤ - ١٨٤٤٥ - ١٨٤٤٦ - ١٨٤٤٧ - ١٨٤٤٨ - ١٨٤٤٩ - ١٨٤٥٠ - ١٨٤٥١ - ١٨٤٥٢ - ١٨٤٥٣ - ١٨٤٥٤ - ١٨٤٥٥ - ١٨٤٥٦ - ١٨٤٥٧ - ١٨٤٥٨ - ١٨٤٥٩ - ١٨٤٦٠ - ١٨٤٦١ - ١٨٤٦٢ - ١٨٤٦٣ - ١٨٤٦٤ - ١٨٤٦٥ - ١٨٤٦٦ - ١٨٤٦٧ - ١٨٤٦٨ - ١٨٤٦٩ - ١٨٤٧٠ - ١٨٤٧١ - ١٨٤٧٢ - ١٨٤٧٣ - ١٨٤٧٤ - ١٨٤٧٥ - ١٨٤٧٦ - ١٨٤٧٧ - ١٨٤٧٨ - ١٨٤٧٩ - ١٨٤٨٠ - ١٨٤٨١ - ١٨٤٨٢ - ١٨٤٨٣ - ١٨٤٨٤ - ١٨٤٨٥ - ١٨٤٨٦ - ١٨٤٨٧ - ١٨٤٨٨ - ١٨٤٨٩ - ١٨٤٩٠ - ١٨٤٩١ - ١٨٤٩٢ - ١٨٤٩٣ - ١٨٤٩٤ - ١٨٤٩٥ - ١٨٤٩٦ - ١٨٤٩٧ - ١٨٤٩٨ - ١٨٤٩٩ - ١٨٥٠٠ - ١٨٥٠١ - ١٨٥٠٢ - ١٨٥٠٣ - ١٨٥٠٤ - ١٨٥٠٥ - ١٨٥٠٦ - ١٨٥٠٧ - ١٨٥٠٨ - ١٨٥٠٩ - ١٨٥١٠ - ١٨٥١١ - ١٨٥١٢ - ١٨٥١٣ - ١٨٥١٤ - ١٨٥١٥ - ١٨٥١٦ - ١٨٥١٧ - ١٨٥١٨ - ١٨٥١٩ - ١٨٥٢٠ - ١٨٥٢١ - ١٨٥٢٢ - ١٨٥٢٣ - ١٨٥٢٤ - ١٨٥٢٥ - ١٨٥٢٦ - ١٨٥٢٧ - ١٨٥٢٨ - ١٨٥٢٩ - ١٨٥٣٠ - ١٨٥٣١ - ١٨٥٣٢ - ١٨٥٣٣ - ١٨٥٣٤ - ١٨٥٣٥ - ١٨٥٣٦ - ١٨٥٣٧ - ١٨٥٣٨ - ١٨٥٣٩ - ١٨٥٤٠ - ١٨٥٤١ - ١٨٥٤٢ - ١٨٥٤٣ - ١٨٥٤٤ - ١٨٥٤٥ - ١٨٥٤٦ - ١٨٥٤٧ - ١٨٥٤٨ - ١٨٥٤٩ - ١٨٥٥٠ - ١٨٥٥١ - ١٨٥٥٢ - ١٨٥٥٣ - ١٨٥٥٤ - ١٨٥٥٥ - ١٨٥٥٦ - ١٨٥٥٧ - ١٨٥٥٨ - ١٨٥٥٩ - ١٨٥٦٠ - ١٨٥٦١ - ١٨٥٦٢ - ١٨٥٦٣ - ١٨٥٦٤ - ١٨٥٦٥ - ١٨٥٦٦ - ١٨٥٦٧ - ١٨٥٦٨ - ١٨٥٦٩ - ١٨٥٧٠ - ١٨٥٧١ - ١٨٥٧٢ - ١٨٥٧٣ - ١٨٥٧٤ - ١٨٥٧٥ - ١٨٥٧٦ - ١٨٥٧٧ - ١٨٥٧٨ - ١٨٥٧٩ - ١٨٥٨٠ - ١٨٥٨١ - ١٨٥٨٢ - ١٨٥٨٣ - ١٨٥٨٤ - ١٨٥٨٥ - ١٨٥٨٦ - ١٨٥٨٧ - ١٨٥٨٨ - ١٨٥٨٩ - ١٨٥٩٠ - ١٨٥٩١ - ١٨٥٩٢ - ١٨٥٩٣ - ١٨٥٩٤ - ١٨٥٩٥ - ١٨٥٩٦ - ١٨٥٩٧ - ١٨٥٩٨ - ١٨٥٩٩ - ١٨٦٠٠ - ١٨٦٠١ - ١٨٦٠٢ - ١٨٦٠٣ - ١٨٦٠٤ - ١٨٦٠٥ - ١٨٦٠٦ - ١٨٦٠٧ - ١٨٦٠٨ - ١٨٦٠٩ - ١٨٦١٠ - ١٨٦١١ - ١٨٦١٢ - ١٨٦١٣ - ١٨٦١٤ - ١٨٦١٥ - ١٨٦١٦ - ١٨٦١٧ - ١٨٦١٨ - ١٨٦١٩ - ١٨٦٢٠ - ١٨٦٢١ - ١٨٦٢٢ - ١٨٦٢٣ - ١٨٦٢٤ - ١٨٦٢٥ - ١٨٦٢٦ - ١٨٦٢٧ - ١٨٦٢٨ - ١٨٦٢٩ - ١٨٦٣٠ - ١٨٦٣١ - ١٨٦٣٢ - ١٨٦٣٣ - ١٨٦٣٤ - ١٨٦٣٥ - ١٨٦٣٦ - ١٨٦٣٧ - ١٨٦٣٨ - ١٨٦٣٩ - ١٨٦٤٠ - ١٨٦٤١ - ١٨٦٤٢ - ١٨٦٤٣ - ١٨٦٤٤ - ١٨٦٤٥ - ١٨٦٤٦ - ١٨٦٤٧ - ١٨٦٤٨ - ١٨٦٤٩ - ١٨٦٥٠ - ١٨٦٥١ - ١٨٦٥٢ - ١٨٦٥٣ - ١٨٦٥٤ - ١٨٦٥٥ - ١٨٦٥٦ - ١٨٦٥٧ - ١٨٦٥٨ - ١٨٦٥٩ - ١٨٦٦٠ - ١٨٦٦١ - ١٨٦٦٢ - ١٨٦٦٣ - ١٨٦٦٤ - ١٨٦٦٥ - ١٨٦٦٦ - ١٨٦٦٧ - ١٨٦٦٨ - ١٨٦٦٩ - ١٨٦٧٠ - ١٨٦٧١ - ١٨٦٧٢ - ١٨٦٧٣ - ١٨٦٧٤ - ١٨٦٧٥ - ١٨٦٧٦ - ١٨٦٧٧ - ١٨٦٧٨ - ١٨٦٧٩ - ١٨٦٨٠ - ١٨٦٨١ - ١٨٦٨٢ - ١٨٦٨٣ - ١٨٦٨٤ - ١٨٦٨٥ - ١٨٦٨٦ - ١٨٦٨٧ - ١٨٦٨٨ - ١٨٦٨٩ - ١٨٦٩٠ - ١٨٦٩١ - ١٨٦





## دور متعاضد للسياسة في الاقتصاديات الأوروبية

باريس - أ. ف. ب.:  
أشارت دراسة نشرت هنا مؤخرا إلى أن السويسريين باتون في طليعة شعوب الدول الصناعية من حيث معدل إنتاجهم على رحلاتهم بالخارج.

### السياح

### السويسريون

### الأكثر

### إفقا

### في أوروبا

١٩٨٦ مخططة إلى حد كبير عائلات التجارة البحرية وتحتوي المهاجرين - وفي البرتغال حيث يبلغ عدد العاملين في القطاع التجاري ١٥٠ ألف شخص شكل التجارة حاليا ٨٢٪ من الناتج الوطني.

والبلدان الذان استفادا من الازدهار السياحي بشكل خاص هما اسبانيا واطاليا منذ بداية الستينات. ومن المتوقع ان تستقبل اسبانيا في هذا العام ٥٤ مليون سائح مقابل ٥٠ مليون في العام الماضي.

ومن المؤكد ان اسبانيا لا تتكلى على شمسها وشواطئها بحسب قبي ستش ابتداء من اول تموز - يوليو - المقبل محطة تلفزيونية ثانية تبث برنامجا اعلاميا اوروبيا تحت عنوان «تيلي اوروب» يعطي معلومات عن الطقس وحالة الطرقات وسعر العملات السياحية وذلك باللغات الثلاث الفرنسية والانجليزية والالمانية وسيتشارك كل من التلفزيون الفرنسي بمطبعة الشانية والمخططات البريطانية التي تسي في والتلفزيون الالاني الغربي في اعطاء شتات اخبارية تتناول الاحداث في بلدانهم وذلك باللغة المحلية للبلد المعني.

## السعودية تتوقع هجوم جراد جديد بدأ من أكتوبر

الرياض - رويترز:  
قال مسؤولون سعوديون أمس. انه من المتوقع أن تغزو أسراب جديدة من الجراد الصحراوي الملكة العربية السعودية في وقت لاحق من العام الحالي مع هجرة أعداد كبيرة من هذه الحشرات من شمال غرب أفريقيا إلى البحر الأحمر.

وقال مسؤولون من مركز أبحاث الجراد ومقره جدة أن حجم الغزو سيؤلف على الأحوال الجوية ويجود مكافحة الجراد في البلدان المجاورة.

وقال مسؤولان من أسراب من الجراد الجديد من الجراد تسفل إلى السعودية في مطلع فصل الشتاء المقبل. وأضاف قوله أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد يوقعون وصول أسراب الجراد خلال أشهر سبتمبر أو أكتوبر أو نوفمبر المقبل.

ومضى قائلا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

وأردف يقول أن الحل الوحيد لمنع غزو الجراد هو أن ينح السودان وأثيوبيا في مكافحة الجراد. ومضى يقول أن هناك عاملا آخر هو سقوط الأمطار.

وقال مسؤول المركز أن حدود مكافحة مستمرة بالقرب من الحدود الأردنية.

وأضاف قوله أنه لا توجد أسراب في الوقت الراهن ولكن توجد حشرات بالملكة في بعض المناطق.

وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

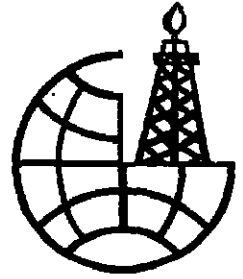
وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.

وأردف يقول أن مسؤولي مركز أبحاث الجراد قالوا أنه من المتوقع أن تغزو أسراب الجراد البلاد من منطقة تباع بالملكة وهي منطقة سهول ساحلية تقع جنوبي جدة وتمتد حتى حدود اليمن الشمالية.



## الطاقة في العالم

### شركة يابانية تسهم بأنشطة التنقيب في المغرب

وقع المكتب الوطني المغربي للبحوث والتنقيب عن البترول «أوناربي» اتفاقية جديدة مع إحدى الشركات اليابانية تهدف إلى التعاون في مشاريع البحث عن موارد بترولية على ساحل الأطلسي وقيادته.

ووفقا لتقرير بالعدد الأخير لنشرة عالم النفط ابرم المكتب اتفاقين للتنقيب مع «شروكند» استانبول، والآخر مع «جانبان» ناشيونال أوليف اليابانية.

وتقضي الاتفاقية التي تعدد لفترة سنتين - بحفر عدة آبار على ساحل المحيط الأطلسي، وذلك عقب قيام الشركة اليابانية بأعمال مسح زلزالي على مساحة ١٠ آلاف كيلومتر مربع.

وتقول مصادر بترولية أن عدة شركات فقط أجرت مؤخرا محادثات حول القيام بأعمال تنقيب جديدة في المغرب لكن من غير المتوقع التوصل إلى نتائج في وقت قريب.

وأعربت هذه المصادر عن الاعتقاد بأن توقيع الاتفاقية الجديدة قد يحفز شركات يابانية أخرى على إبرام اتفاقيات مماثلة مع المغرب.

### سريلا نكا تسعي لاستئناف أنشطة التنقيب عن البترول

كولمبو - رويترز:  
ذكر مسؤولون هنا مؤخرا أن الحكومة السريلانكية تسعي للتحول على عروض جديدة من الهند لاستئناف عمليات التنقيب عن النفط في خليج ماسار في الشمال الشرقي من الجزيرة.

وأفادت مؤسسة النفط السريلانكية أن العروض الجديدة لاستكشاف النفط في سريلا نكا مفتوحة لجميع الدول ومن بينها الهند.

وكانت الهند قد تعهدت في القيام بعمليات التنقيب في سبتمبر الماضي إثر الزلزال التي قام بها وفد سريلا نكا إلى نيودلهي للمشاركة في أعمال اللجنة الاقتصادية الهندية السريلانكية المشتركة.

وعزا المسؤولين التأخير في حالة عمليات التنقيب إلى حالة النزاعات الطائفية التي تلت معظم الأراضي السريلانكية ومنها خليج ماسار.

وقال آخرون أن التأخير ناجم عن الشرط الهندي المبني للقيام بعمليات اكتشاف النفط وهو أن تحصل الهند على نسبة مكافئة مع سريلا نكا في حالة التحقق من وجود النفط.

وقال مسؤولون في مؤسسة النفط من سريلا نكا لم ترد حتى الآن على الشرط الهندي المطروح.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

## رواج تجاري ينتظر دبي بالتسمينات أسعار الأراضي قفزت ١٠٠-١٥٠٪

إنهيار الأسهم العالمية أدى لتنشيط الاستثمار في الداخل



• زياد عبد عبيد • زياد عبد عبيد • زياد عبد عبيد

النصف، وهذا فقط مثال على ما تعرض له سوق الاسهم كما يقول كسواني حيث فقدت جميع الاسهم كثيرا من قوتها فيما عدا حالة واحدة وهي سهم بنك دبي الوطني وهذه حالة خاصة لان ما حققه البنك العام الماضي من ارباح يوازي ارباح جميع البنوك مجتمعة، وفي رأييه ان الركود الاقتصادي انعكس بشكل واضح في صورة تراجع اسعار الاسهم والعقارات منذ عام ١٩٨٦ وحتى ١٩٨٦.

اما بداية المعود فيقول عنها زهير كسواني انها بدأت منذ منتصف عام ٨٧ حيث بدأنا نشعر بتحسن هذا السوق تحسن ببطء ولكن ملموس واستمر حتى الآن.

وقال كسواني ان اسعار الاسهم والعقارات في دبي خاصة قفزت قفزات حائلة بعد نوفمبر ٨٧ واستطاع القول ان اسعار الأراضي في دبي اقبل الى غير موازية لمردودها الاقتصادي فأسعار زادت من ١٠٠٪ الى ١٥٠٪ وهذا يعود لوجود سيولة في السوق تتركز في ايدي التجار الذي يفلحون ان يستثمرونها في تنشيط التجارة بالاراضي بدل من ودائع البنوك.

وعن عملية دمج البنوك يؤكد انها افادت الوضع التجاري في الامارات وهي خطوة جارية قام بها المصرف المركزي ولا تصور ان يقوم البنك في المستقبل القريب بدمج آخر للبنوك لأن أوضاع البنوك جيدة ومستقرة.

وحول القضية المطروحة وهي إصدار سندات خزينة لسد العجز المالي في الميزانية الاتحادية قال زهير. ان المسؤولين في الدولة هم ادرى بالوضع المالي للحكومة الاتحادية ولكن في تنويع النشخصي ان الحكومة الاتحادية بحاجة لهذه السندات ولكن كيف يمكن للحكومة ان تسد هذه السندات عند موعدها. طال ان المصروفات اكثر من الايرادات.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

## مؤشرات المستقبل في رأي الخبراء ورؤساء الأعمال

التفاؤل بالمستقبل هو العلامة الواضحة في السوق المحلية حاليا في دبي. وهو تفاؤل مستند إلى واقع الانتعاش النسبي الذي شهدته العديد من القطاعات الاقتصادية في عام ١٩٨٧ وزادت وتيرته في العام الحالي ولا يوجد من يدعي بإمكانية العودة بمعدلات الدورة الاقتصادية إلى ما كانت عليه في فترة الطفرة في السبعينات لأنها كانت فترة استثنائية ولكن هناك مؤشرات واضحة على أن السوق المحلية بدأت تفيق من مشاكل ١٩٨٣ و١٩٨٤. جيمنا ناهم الركود التجاري والشركات وهي غير مستعدة له. وفي هذا الجزء من مبادرة «البيان» لتنشيط الحوار بين الاوساط الاقتصادية حول مؤشرات المستقبل آراء ٢ مدراء اتفقوا على وجود دلائل انطلاقا تجارية واقتصادية جديدة.

يقول سليم جولاء مدير إحدى شركات المحاسبة القانونية دبي:

في بداية الثمانينات كان الوضع الاقتصادي جيد حتى بداية عام ٨٣ الذي بدأت بوادر الركود الاقتصادي تظهر فيه وذلك بسبب انخفاض اسعار البترول وتراجع اسعار الدولار مما اثر على دخل المصارف الخليجية عامة وليس الامارات فقط.

وتظهر هذا واضحا في عملية البناء والتنشيط حيث انه تأجل العديد من المشاريع فيها إلى فترة لاحقة. بسبب نقص السيولة بالإضافة إلى ان انخفاض الموارد الحكومية تسبب في تأخير صرف مستحقات المقاولين فكان فكان ٨٤ - ١٩٨٥ مرحلة ركود اقتصادي في الدولة.

وبعد بداية عام ١٩٨٦ تحسن الوضع قليلا كما يقول سليم بينما شهد عام ٨٨ تسنا واضحا وملموها خاصة في مجالات البناء والتعمير من جانب ومجال المواد الأولية من جانب آخر.

ويذكر سليم ان الاعوام المقبلة ستشهد معود مؤثر الرواج الاقتصادي وان عام ١٩٩٠ سيشهد رواجاً تجارياً ممتازاً، ويضيف قوله: ان تجار المواد الغذائية يفتخرون بسلامتهم وطمأنينتهم بالاحرى لم يتأثروا كثيرا في تلك الاعوام سالفة الذكر.

وعن انخفاض الدولار وسوق البورصة العالمية قال سليم:

انخفاض الدولار اثر على سعر صرف الدرهم وانخفاض اسعار النفط في سوق دبي نظري ساعد على زيادة المبالغ المدفوعة في عملية التبادل التجاري بين الامارات من جهة والحال مع الولايات المتحدة الاميركية.

ويذكر خبرتي في سوق دبي فإني لاحظت ان التجار راوا في استثمار اموالهم في العقارات وتجارة الاراضي خاصة بعد انهيار سوق الاسهم العالمي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

وعن نظرتيه المستقبلية للسوق المحلية يقول سليم ان سوق دبي وهذا الامر انعكس على سوق دبي.

### الشركات المتخصصة

### حققت أرباحاً أكبر من المتوقع

اما بداية المعود فيقول عنها زهير كسواني انها بدأت منذ منتصف عام ٨٧ حيث بدأنا نشعر بتحسن هذا السوق تحسن ببطء ولكن ملموس واستمر حتى الآن.

وقال كسواني ان اسعار الاسهم والعقارات في دبي خاصة قفزت قفزات حائلة بعد نوفمبر ٨٧ واستطاع القول ان اسعار الأراضي في دبي اقبل الى غير موازية لمردودها الاقتصادي فأسعار زادت من ١٠٠٪ الى ١٥٠٪ وهذا يعود لوجود سيولة في السوق تتركز في ايدي التجار الذي يفلحون ان يستثمرونها في تنشيط التجارة بالاراضي بدل من ودائع البنوك.

وعن عملية دمج البنوك يؤكد انها افادت الوضع التجاري في الامارات وهي خطوة جارية قام بها المصرف المركزي ولا تصور ان يقوم البنك في المستقبل القريب بدمج آخر للبنوك لأن أوضاع البنوك جيدة ومستقرة.

وحول القضية المطروحة وهي إصدار سندات خزينة لسد العجز المالي في الميزانية الاتحادية قال زهير. ان المسؤولين في الدولة هم ادرى بالوضع المالي للحكومة الاتحادية ولكن في تنويع النشخصي ان الحكومة الاتحادية بحاجة لهذه السندات ولكن كيف يمكن للحكومة ان تسد هذه السندات عند موعدها. طال ان المصروفات اكثر من الايرادات.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

ونظرا للرأي الآخر يقول أن الحكومة أفضل لها أن تتبدد عن هذه الفكرة لأنها على هذه الوضعية لن تستطيع سدادها أما في حالة إصدارها فيمكن الحكومة أن تستغل هذه الأموال في مجالات الاستثمار.

### مجالس عليا للتصدير في دول التعاون

الرياض - أ. ش. أ.:  
وصفت الأوساط الاقتصادية الخليجية الاستراتيجية الجديدة لدول مجلس التعاون الخليجي الست الخاصة بدعم صادرات القطاعات الحيوية ودعم الترويجات الصناعية والقضاء على الممارسات التجارية السلبية والمكافحة والتشريعات الاقتصادية الوطنية الأمر الذي أدى إلى إثارة قلق رجال الأعمال والحكومات الخليجية من جراء تراجع التبادل التجاري بين دول المجلس والعالم الخارجي في السنوات الأخيرة.

وذكرت هذه الأوساط ان الاتفاق على إنشاء مجالس عليا للتصدير بين دول التعاون يهدف إلى إعداد مؤسسات قادرة على تنمية الصادرات المحلية للقوانين الحكومية والخاسر واتخاذ القرارات اللازمة لضمان أسواق دائمة للصادرات الوطنية وتوفير المعلومات الضرورية عن قطاع التصدير الخارجي.

وأشارت إلى أنه تم الاتفاق أيضاً على إنشاء صناديق لتأمين المصالحات الخليجية في الوقت الذي تجري فيه الدراسات لتهيئة إعادة النظر في إجراءات ورسم الموازنة التي تمر بها الصادرات الخليجية وأوضحوا الأوساط الخليجية أن اتخاذ دعم صادرات دول مجلس التعاون عن طريق إنشاء مجالس عليا للتصدير يأتي بعد النجاح الذي تم تحقيقه في المملكة العربية السعودية بالتعاون مع البنك الإسلامي للتنمية لاستفادة من برنامج التمويل طويل الأجل للصادرات.







نادي الكتاب في  
«البيان» يقدم

## كتب يقرأها العالم

تأليف: ريتشارد إيلمان

تقديم وتعليق: محمد الخولي

الحلقة  
الرابعة

## رجل من دبلن

## هذا الكتاب

يتناول أربعة من كبار اللبديين في الأدب الإنجليزي المعاصر كتبهم للشعر والرواية وقصة القصيرة والمسرحية. ولعلنا - ومنهم من لا يزال يحتل موقع الطليعة في الأدب لكتاب بلطفة الإنجليزية وهم يستكون بالمتبع في عداد أبناء هذه اللغة. وأن كانوا يميزون أنفسهم بأنهم «برلنديون» ينتمون إلى الشعب الذي لا يزال محتفظاً ومتمسكاً بتراته القوي ولغة الوطنية للحكية محلياً وبمأثوراته وأبائاته ابنته للجهول غير التاريخ.

والأدباء الأربعة الذين سوف نناقشهم أو يصاحبونهم عبر اللقاءات القصص التي تعقد مع كتابنا هذا الجليل: يتكونون من منظور زمني طويل، يتراوح من النصف الثاني من القرن التاسع عشر - وبالتحديد ١٨٨١ - حين ولد أوسكار وايلد - وحتى ١٩٠٦ - حين ولد صامويل بيكيت، الذي إمتد به العمر حتى عشرينيات القرن. ومن ثم فهم يعانون خطر فترة عرت في حياة البشرية، بدأت

منذ زلزلة نفوس الناس بأفاعة نظرية التطور، انتشار لارون، ستة ١٨٨٨، وتواصلت عبر اكتشافات الكهرباء والاتصالات وقطرة والحروب الكونية والحكايات للعبة، لا عجب أن تبدأ إبداعات هذا الرابعي يسبح السخر والمرور عند أوسكار وايلد، وتنتهي بسبح العيش عند صامويل بيكيت، وبين السخر والعيش لا بأس أن نتابع معاً أعالي هؤلاء الأدباء الكبار الذين لا يزالون يسمعونهم وأصواتهم واضحة وصريحة على مسيرة الأجيال في عصرنا، كيف لا. وبينهم شاعر عظيم مثل ويليام باتلر ييتس، وروائي في قهر جيمس جويس، صاحب عظيم رواية «بوليسيس» التي تعد بغير مبالغة نقاشاً في فن الرواية المعاصرة.

الكتاب ليس سيرة تليق لأي من هؤلاء الكتاب الأدباء الأربعة. إنه لحات حيوة يخي... واع، فقم، حساس، يسلط المؤلف على جانب من جوانب إبداعات وايلد، وييتس، وجويس، وصامويل بيكيت.

## المؤلف

هو البروفيسور ريتشارد إيلمان، أول عالم أميركي يشغل منصب الاستاذية في الأدب الإنجليزي بجامعة أكسفورد العريقة. وقد ظل يشغل هذا الكرسي بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٤.

وقد لحقت الأوساط الأدبية بصور هذا الكتاب الذي يتألف من خلاصة محاضرات ألقاها الأستاذ «إيلمان» على التلاميذ في جامعة أكسفورد، حتى تقامه صحيفة «الويذرز» البريطانية بوصفه «تموجاً للقصص الأدبية، فيما تفتي «الصنداي تايمز» على ما تمتع به مؤلفه من موهبة الجمع بين «بصيرة الناقد وإبداع للبكر وحساس الإنسان».

«جيمس جويس» روائي عبقرى سيذكره القارئون والكتابون كثيراً  
عندما يحلم الزوج: «عرش الأدب» وتطالب الزوجة: «أرباح الكتب»«بلومجيت»، أحدث  
نصيحة أدبية  
يكفها «الاكونوميست»  
حول كبرى  
روايات جويس

كأنه وبكسر عبرية على كتابه رواية «بوليس» هذه. الأستاذ بلومجيت مؤرخ الأدب الإنجليزي يكفل لك، عزيزي القارئ، أن تعطيك رواية «بوليس» هذه بقعة متجددة على مستوى الفكر والوجدان مع كل قراءة لسطورها مهما أجددت هذه القراءات.

في الوقت نفسه لا يزال النقد يحارون ويتشاورون بشأن الدور الذي لعبته السيدة نورا، زوجة المؤلف ورفيقة حياته، في إبداعات جيمس جويس، وهل أخذ المؤلف حقاً من نفسها وأطوار حياتها قسماً أشمل به شخصية «بول بلوم» رواية «بوليس»؟

هذا النقاش النقدي لا يزال مستمراً حتى كتابة سطورها هذه. وإذا كان كتابنا الصادر منذ بضعة أشهر قد أشار إلى هذا النقاش، فإن آخر أعداد مجلة «الاكونوميست» البريطانية الاقتصادية - كما تصف - يحفل بموضوعين في زاوية الكتب والفنون - عن جيمس جويس، وعن رواية «بوليس» هذه على درجة الخصوص.

## ماذا تقول الاكونوميست

نشرت «الاكونوميست» (عدد ٢٥ يونيو - أول يونيو ١٩٨٨) توبيا بأحدث كتاب صدر عن زوجة جويس بطرح سيرتها ومراحل حياتها ودورها في إبداعات زوجها الروائي الكبير، الكتاب ظلم الناقدة «بريندا سادوكس» التي وصفها «الاكونوميست» بأن كتابها هو «تأسي المقلات التي تخدم جويس بنوع من القيم والمعنويات والتعاطف أيضا. وأما الكتاب الأول لروايتها هو «بالصدمة السعيدة» البروفيسور ريتشارد إيلمان الذي صاحب طيلة هذه الحفلات، ونعوس الناقدة برندا مادوكس في حياة زوجة جويس ونقل عن لسانها وصفها للزوج الروائي الفنان بأنه كان رجلاً غريب الأطوار، من الصعب مقاسمة العيش، فهو يخاف على حد قول الزوجة «من أشياء كثيرة» بخاف من الرعد والعواصف والكلاب. «في ناحية أخرى تكشف لـ «الاكونوميست» (نفس العدد السابق) عما تسميه «بول جيت» طبعاً على وزن «بولويت» وإيران جيت، أنها تقول إن الطبيعة المتدولة حالياً من رواية «بوليس» لجيمس جويس تكاد تشكل لفحة أدبية لأنها طبعه جيدة التحقيق أو بالأحرى لأنها طبعه محقة أكثر من اللازم... كيف؟

من سنين تم تكليف فريق من العلماء الألمان في ميونيخ بالكشف على تحقيق طبعه رواية «بوليس» من واقع الأصول التي كتبها مؤلفها جويس، من أوراق المؤلف وعن مور فونوغرافيا للأسرار والأوراق، وشعر «الأدباء» الألمان ساعد الحد... فامدحوا تصحيحاً على النص الأصلي بلمت خمسة آلاف تصحيح (١٠) على مائة مائة مائة من محتله المتأخر أو على ما زلات الفلم من المؤلف الأصلي (١) ووصل الأمر إلى أن أعلن البروفيسور جويس كيد من جامعات أيرلندا الأميركية وهو أحد المتخصصين في أدب جيمس جويس أن هذه الطبعه الجديدة انقصة من رواية «بوليس» أو «بوليسيس» أن هي ٧١ صفحة ساعد الحد... فامدحوا تصحيحاً على النص الأصلي بلمت خمسة آلاف تصحيح (١٠) على مائة مائة مائة من محتله المتأخر أو على ما زلات الفلم من المؤلف الأصلي (١) ووصل الأمر إلى أن أعلن البروفيسور جويس كيد من جامعات أيرلندا الأميركية وهو أحد المتخصصين في أدب جيمس جويس أن هذه الطبعه الجديدة انقصة من رواية «بوليس» أو «بوليسيس» أن هي ٧١ صفحة

## الأرملة... والفنان

والطريف كذلك أن زوجته - السيدة نورا جويس - أعلنت عقب وفاته عام ١٩٣٣ قائلة: «كل بقولون لي أن زوجي واحد من العالين» يا مرحلي، لو عادت علي كيد بأموال من حقوقي النشر، فإن ذلك أضعف ألف مرة من أن يكون مجرد أرملة واحد... من هؤلاء الخالدين.

الزوجة بقيت تحكي من أرض الرائي الربيع... وكذا النقاش في حال الدنيا الربيع...



جيمس جويس، عام ١٩٠٢ - صورة الفنان إد كان شياً، عنوان روايته الأول.



أحمد شوقي، إن شعري درجات الخالدين.

تأليف كتابي من واقع ثمان عشرة وجهة نظر مختلفة، وبأساليب متباينة قدر الإمكان بحيث تكون جميعاً غير معروفة وغير مكتشفة من جانب حداثتي، وبحيث تكفي طبيعة الأسطورة الخيالية لكي تقبّل المواقف في عقل أي إنسان... جويس هي قصة البحث عن الذات (نرجو أن نرد الاعتبار إلى هذا التصغير المهم في لغتنا بعد أن تعرض للتبديل عند بعض من حاولوا الكتابة في تاريخنا القريب). رواية «بوليس» هي قصة الرحلة الروحية والنفسانية التي يجتازها الفرد الإنسان، وبالذات الفرد الفنان لكي يعبر نفسه ويحقق طموحاته ويترجم شواقي روحه إلى إبداع في الفن بعيد به تشكيل وجه الحياة.

هذا السقوط مكا يمكن أن نقرأ رائعة «نجيب محفوظ» بعنوان «الطريق» التي يظل يطالبها في حال من البحث الدروب... اليأس أحياناً عن أبيه الذي لم يعرفه والذي اختار له نجيب محفوظ اسم «سيد سيد الرحيم» واستأذن الدكتور «لويس عوض» في إبداع رواية نجيب محفوظ على مسطرة نقدية رسم تدريجاتها من واقع رواية جيمس جويس التي نحن بصدددها - رواية «بوليس».

## ملحمة معاصرة

لقد توقف النقد ولا يزالون عند «الأبصار الملحمية» لهذه الرواية الخطيرة، أن جويس يكتب روايته - ويذكر شخوصه على مستويات - مستوى ملحمة الأدبية الأخرى التي تحكي رحلة البطل الأسطوري «أوديسيس» عائداً من حرب طروادة إلى زوجته قصيرة «پنلوپ» وإلى ابنه «الليماخوس» الذي تركه في المه صبياً... ثم هناك أيضاً المستوي الثاني وهو مستوى دبلن عامية أيرلندا المؤلف التي ظل يطال قصة جيمس جويس بطول رحلة ملحمة أيضاً، في درويها وأرقها وحاراتها بحثاً عن أبيه الروحاني... عن ذاته... عن تحقيق أحلامه!

وتصور ملحمة جويس بكل ضخامتها في يوم واحد - في أربع وعشرين ساعة لا غير منتظم يوم ١٦ يونيو سنة ١٩٠٤... حيث يستخدم المؤلف أسلوب تيار الوعي، والمونولوج الداخلي، التحويلات الذاتية - أو الحوار مع النفس - لكي يكشف أمامنا كلاً من عالم أبطاله، وبينهم ديدالوس ومولي بلوم وزوجها منتقلاً بنا بين الحاضر والماضي وبين الواقع والحلم، وبين النطق والكلام، ومرتقياً بنا أيضاً إلى ذرى من الشعر في التعبير الرائع عن دراما النفوس وأفراحها الصغيرة وأحزانها الصغيرة في آن واحد.

## ٧ سنوات للرواية

سنوات سح أمضاه جيمس جويس عاكفاً بكل

بكتابه الثاني وجاء عنوانه بعيداً عن الشعر أو الرمز أو الإيحاء (يعتبر كاتب هذه السطور شخصياً بأن عنوان الرواية الثانية مد نفسه عن قراءتها لولا أنها كانت مفروضة عليه في إطار مقر الدراسة الجامعية المتخصصة، وبومها أثر أن يتجرعها غضاً! ما ظلك برواية عنوانها أشبه بتقرير الحوادث - يقول، «صورة الفنان إذ كان شاباً».

## السيرة الذاتية... هنا

هذه الرواية تكاد تشكل سيرة ذاتية للفنان جيمس جويس نفسه، إذ كان شاباً، كحكايا للفصل بزيج غريب من دقة التقليل وسخر للفرقة وحكة السرد وإيحاء الرمز. حكى عن بطله ستيفن ديدالوس، عن بيته ومدرسته، وحيه الأول ويروغ اهتماماته الثقافية... وكحكاها من خلال تيار الوعي - واستكشاف نخوم اللاشعور ومتابعة الديالوج - الحوار الداخلي الذي يساور الشخصيات ويقيم بين جوانبها علماً بأهمه من الشاعر والافكار الثابتة التي يجربها جيمس جويس على لسان بطله، إذ كان طفلاً رقيقاً، ثم صبياً، ثم يافعا يشب عن الطوق ويقت طريقه وسط علم الفن والأدب.

أما اسم البطل ستيفن ديدالوس فيجسد الكاتب يألف إشارة وإشارة - موحياً في بلاغة إلى اسم «ستيفن» أو إسحاق، أول شبيد في المسجدة، ثم إلى اسم «ديدالوس» البطل اليوناني الأسطوري الذي كان أول من مارس تجسرة الطيراني بجناحين. كما فعل بطلنا عباس بن قرناس... فصار يرغ منأسة سقوطه من حادثة رمزا لنقود البشر إلى الأفل، وفضول الإنسان المقدس إلى التحليل نحو الأمسي.

عندما نشرت القصة كانت بمثابة جرس يدق منبها للقراء والنقاد إلى أن ثمة عبقرية تقف تحت حقا في دنيا الرواية المعاصرة... يقول مؤلف كتابنا: إن صورة وعي الطفولة الأولى... حيث الأشكال والنسب والروايات كلها مميزة (عند الرضي) وإن لم تكن مفهومة بعد. وحيث الكلمات الأولى... يأتي بها اللسان... كل هذا كان أمراً مدحاً ومثيراً حتى أن القصة زودت (للكاتب الأميركي) ويليام فوكسر بالادوات الفنية (فنون التكنيك) التي اتاحت له أن يصور على نحو يدعو بدوره للاعجاب عقل الفاني في رواية فوكسر الشهيرة «بنوعان «الصوت والظلم».

(في أدبيات العربي المعاصر - بالنسبة - ثمة معالجة جيدة ومجيدة لنفس الموضوع - لعقيلة الإنسان وأصابعه وعقله الغريب ووجدانه وتدابيعات أفكاره وأصغيت قلم الروائي المصري فتحي غانم في رواية «الغيب» كما ادعت في تنويعات تشكيلية لا تنسى ريشة الفنان القدير الراحل جمال كامل... فزرت التنويعات).

## أعظم رواياته

يبد أن أعظم ما أبدعه بطل هذه الحلقة من كتابنا - جيمس جويس هو روايته الكبرى التي نشرت عام ١٩٣٣ بعنوان «بوليس» أو «بوليسيس» (في أدبيات العربي المعاصر - بالنسبة - ثمة معالجة جيدة ومجيدة لنفس الموضوع - لعقيلة الإنسان وأصابعه وعقله الغريب ووجدانه وتدابيعات أفكاره وأصغيت قلم الروائي المصري فتحي غانم في رواية «الغيب» كما ادعت في تنويعات تشكيلية لا تنسى ريشة الفنان القدير الراحل جمال كامل... فزرت التنويعات).

مؤلف كتابنا يحرس في هذا السياق بالنسبة إلى أن يحيطنا إلى بطله - إلى جيمس جويس نفسه الذي يقول في مضمارة شروعه في كتابة «كان حسي في الأصل أن انطلق تحديداً في



خريف الفنان لا يطفء جذوة العبقرية... الروائي الأيرلندي عام ١٩٣٣.



جويس في نضج الشباب، عام ١٩١٩... اجتاز عتبات الشهرة.

## الخلود الأدبي... إحساس مشترك بين

## جويس والمتنبي... وبين شوقي وشكسبير

ومراحل تعليمه وشأنه الأول... وكان ذلك كله في حواري العاصمة الأيرلندية العتيقة التي كانت ترس في أغلال سيطرة جيرانها الإنجليز... كان أبوه رجلاً متفلاً مخروق اليد، وكانت أمه امرأة مكافئة تعيش بأمرتها على حافة الفقر لاطعام جويس بين عثرة، في عين العدو، من العيال! وتقول أنها كانت مكافئة لأنها أصرت على أن تبيت بفتاتها جيمس كي يتعلم في جامعة دبلن، بل ويذهب إلى باريس لاستكمال تجربته الحياتية أو لفعل استكمال أدواته الفنية كروائي وقصص.

ومن ثم يعود فيعيش مع السنوات الأولى من هذا القرن متفرغاً للعمل الأدبي والإبداع القصصي في لندن.

كان لندن على بعد مئات الأميال من دبلن، لكن فتاة جيمس جويس كان يكتب ووجدانه ملقى بمدىته الأولى القديمة المكافئة، بحوارها ومشاريها وإبائاتها ومخانيها وإزقيتها الرقيقة وممشات العبادات التي كان يحطها جو من القمامة والنجاسة، وبأهلها إذ يعيشون ما ينشون البتر من إباحيات تقسم الروح، وأصل تنش النفس... وإفراح صغيرة وأحزان لا تحدها حدود.

وكان جيمس جويس يدرك هذا الحب العميق الذي تمسكه رواياته لكل تفاصيل الحياة في دبلن حتى كان يزعم أنه لو قدر لدنيته الأثيرة أن تدمر، فيكون بالامكان إعادة بنائها من جديد وعلى قدر من الثقة والتفصيل بالروح والوجدان ومطاميرها واحتضنت المدينة حيا وشغفا ودقة في الوصف الفني والسرد الجميل!

هذا الشق بين الفنان والمكان عبر عنه جويس في مجموعته القصصية الأولى «الدبلنديون» التي أشرنا إليها في صدر حديثنا هذا.

البروفيسور «جاري بلانير» في تأريخه لهذه المرحلة من الرواية الإنجليزية المعاصرة يصف أسلوب هذه القصص بأنها ضرب من «البساطة» التي تحبس الإبداع أو هي تعالج على التوالي أحداث الطفولة واليافعة ورشد النوج... وبعض هذه القصص تصور أحباط الحياة الاجتماعية والبيئة الفكرية في دبلن وتأثيرها على الأفراد الذين لم يسن لهم تحقيق ما جاش في صدورهم من أحلام وأمنيات ومطامير فسطوا بين برائن الأمسي... مع خالط المساءة.

في عام ١٩١٦ طلع جيمس جويس على الناس

لا صروح المرمر، ولا القباب الذهبية لتعليق يد الحاكمين. فتوق في الخلود هذه الأبشار ذات السبك المثني. وما لنا نذهب بعيداً وشاعر العربية الكلاسيكي بأولطيب يقول:

وما الدخول إلا من رواد قاصدي  
إذا قلت شعراً أصبح الدرر منشأ

ثم يقرب حديثاً من معنى شكسبير - شاعر العربية المعاصر أحمد شوقي إذ يخاطب «أم الحسين» والدة خديوي مصر الأسبق عباس الثاني فيقول:

لا تروسي غير شمري مسوكيسا  
إن شمري درجات الخالدين...!

هذه العنجهية الحبية، هذا الغرور الفني المدل بمبقرة الإبداع، لم يفارق جيمس جويس طيلة حياته... ومن ثم لم يكن الأمر - كما أشار مؤلف كتابنا - مجرد نزق شاب مدل بفته وموهبته، ولكنه كان مؤقفاً أصيلاً لازم جيمس جويس طول حياته... فقبل رحيله عن العالم يستن... في السابعة والخمسين من عمره راجعه مديق له بشأن صعوبة اللغة التي اختارها في روايته الأخيرة... فأجابها قائلاً:

أريد أن أشغل النقاد طيلة ليلاته سنة!!  
ولقد احتفل العالم - الأوساط الأدبية على الأقل - بالذكرى المئوية الأولى لطبعه ليلاد «فارسنا» الروائي جيمس جويس.

كان ذلك عام ١٩٨٢ وبذل الباحث اللبناني الدكتور «زيجر برونهي» جهداً مصمداً على المستوى العربي في تنظيم هذا الاحتفال في إطار الجامعة الأميركية في بيروت قبل الانجذاب الإسرائيلي طبعاً.

## الغائب... الحاضر

وخلال هذه السنوات المائة، يقول مؤلف كتابنا، بدأت ذكرى جيمس جويس تشب على نحو من الاندثار... وبدأت الظلال ترين على أعماله، فما بالك طبعاً بحكاية الثلاثمائة عام التي تبدأ سيادة بها.

مع ذلك - يضيف مؤلف كتابنا - فلا يزال كتب ومؤلفات جيمس جويس تدرس في كل أنحاء الدنيا ولا يزال لها تأثيرها حتى على الذين لا يقرأونها (!) وكيفي أن تقول - مؤلفنا لا يزال يتكلم - أن المؤلفين في إنجلترا وفي غيرها لا يزال يتعين عليهم أن يختاروا إذ يشعرون في كتابة رواية مثلاً، بين أن يكتبوها على النمط التقليدي (أم على طريقة جويس)، «هذا السؤال... هذا الاختيار لم يكن مطروحاً في مرحلة ما قبل جيمس جويس (بمعنى أن صاحبنا بشكل عاملة فارقة متميزة في تاريخه وسيرته وتطور فن الرواية في الأدب الإنجليزي وربما في أدب العالم)...

## دبلن... حبه الكبير

لقد شيدت دبلن مولد الروائي جيمس جويس

جيمس جويس هو الفارس الثالث في هذه الرباعية من أبناء مدينة دبلن الأيرلندية التي تعرض في حلقات هذا الكتاب.

لصر - ١٨٨٢ وتوفي في عتقون الحرب العالمية الثانية ١٩٤١، وعندما كان في الثانية والثلاثين من عمره اندلعت الحرب العالمية الأولى. في تلك السنة، ١٩١٤، تسامحت الأوساط الأدبية بجملة قائلها عنه «عزراً باون» وهو الشاعر الكبير، الأميركي الأصل، الذي يعد رائد شعراء القرن العشرين في الأدب الإنجليزي ورائعهم الأدبي حتى أن «ت. س. اليوت» يديه رائحة الشهيرة «الأرض الياب» فيكتب في صدرها هذه الكلمات: «إلى عزرا باوند...» الصانع الأكبر - في عام ١٩١٤ قال عزرا باوند:

إذا نظرت إلى أدب الشباب (قائلاً بالفرنسية) فأنت تجد أن أقوى أسلوب في كتابة النثر يتوافر عند شابين لا ثالث لهما... أوليسا: د. خ. لورانس، وكلاهما جيمس جويس.

كان لورانس قد نشر بالفعل روايته «أبناء وعشاق» عام ١٩١٣، ونال بها شهرة ذائعة وصيتاً عريضاً... وجوهلاً لا تبدأ شراسة!

أما جيمس جويس فقد لفت الأنظار إليه في نفس العام ١٩١٤ عندما نشر مجموعة قصصه القصيرة بعنوان «الدبلنديون» أو «أهل دبلن».

ويعد أن نال جويس ثناء وتقدير «الصانع الأكبر» أدرك أنه داخل ولا شك إلى دنيا الأدب والعبقرية والشهرة الدائمة التي «ملكته» كما كان يحلو له أن يسميها، حيث كان جويس قد كتب بالفعل، وبمئتي الجدية رسالة إلى زوجته «نورا» يقول لها:

«أرجو أن يأتي اليوم الذي أستطيع أن أصنع فيه الشهرة والعيش إذ تكونين بجواري بعد أن أمضي داخلًا إلى مملكتي».

## قراء العبقرية وأفلاس الجيوب

كان ذلك في عام ١٩١٣... وكان «بطلنا» النقطي في «المملكة» يعيش حياة من الفقر المدقع - بيد اليهين والشمال لاقتراض كما يقول مؤلف كتابنا - بروفييسور إيمان (ص ٦٦) وبمقتبل مولوده الثاني عام ١٩٠٧ في عتير الفقراء بالمستشفى الخيري المجاني... ومع ذلك فهو سير إلى أخيه بكلمات وسط ركام الفقر والمصيبة فيقول:

«إن عقلي من نوع اسمي وأرقى تحضراً من عقلي أي إنسان لانيته حتى اليوم».

كذلك كان جيمس جويس منذ نشأة اليافعة، يقول مؤلف كتابنا، الأستاذ ريتشارد إيلمان، «مخفظة الخلود» لم تنله عن الاقتناع بالشراء الروحي الوفير الذي حظي بتمتعته.

وكذا كان أيضاً أبطال الروايات والقصص التي ابداعها قلم جيمس جويس.

في رواية «بوليس» وسوف تعرض لها تفصيلاً في سطورنا القادمة، يبدأ البطل - ستيفن ديدالوس في نظم قصيدة جديدة... ثم يقول متسائلاً: «تري من سيذكر له قراءة هذه الكلمات المكتوبة؟»

ويستدعي ديدالوس في ذاكرته (وهو صورة من المؤلف ذاته) كيف سافر من قبل إلى باريس وكيف خشي على «التجليات» التي كتبتا من أن تقع. وكيف أوصى بأن توضع هذه التجليات بعد وفاته في كبرى مكتبات الدنيا... ومن بينها... مكتبة الإسكندرية... فاطلوطوب هو «أن يقرأ لأمري» ما أن يقرأ التجليات بعد بضعة آلاف من السنين... لكن العالم كله يعرف أن مكتبة الإسكندرية القديمة قد تعرضت للحريق والدمار والزوال في غابر السنين!

والمؤلف جويس يعرف هذا ولا شك! وبطل رواية ديدالوس الفنان المثقف يعرف هذا أيضاً.

وإذاً ففي الأمر سخرية مبررة وتكميم يمتزج بالنأساة والعظم والاحباط والعجز عن الانجاز البطل يرثى إلى الخلود.

ويريد أن يتحقق الخلود في مكتبة الإسكندرية... المكتبة لم يعد لها وجود.

هو إذن أمل في خلود في اللا وجود.

ولا بأس من السخرية اللاذعة حتى من هذا الأمل في الخلود!

الخلود... عام

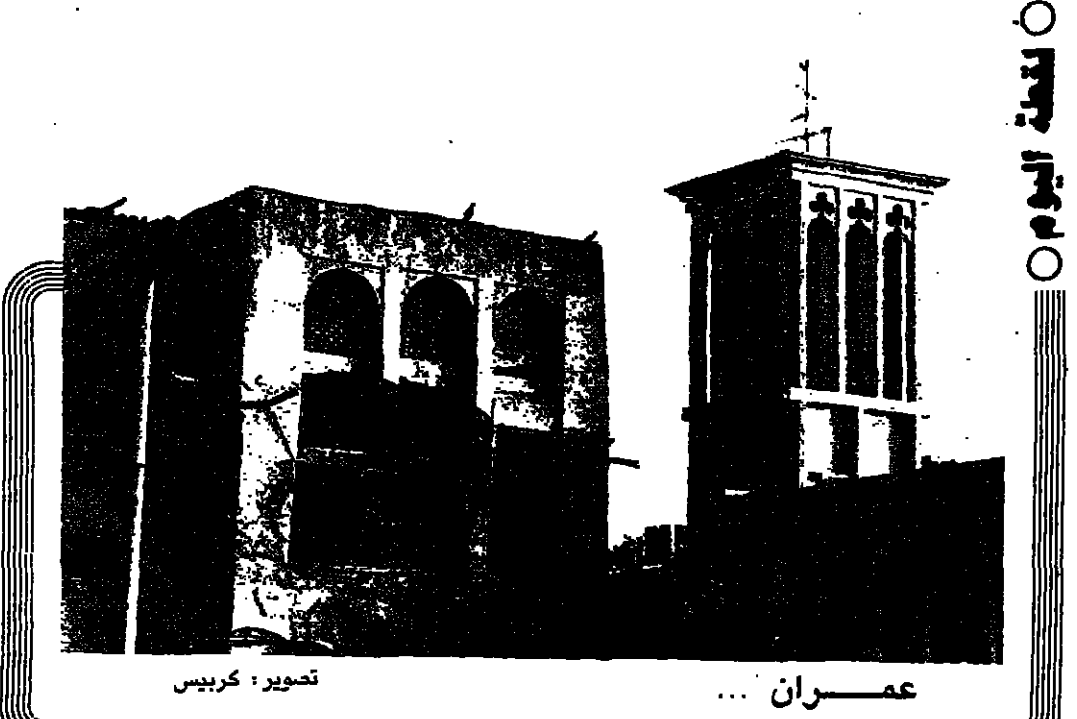
الميم إن أبا الأدب يتذكر أن جويس قد عنيته بنفسه الوصية في عام ١٩٠٣ قبل رحلة جويس نفسه إلى باريس... وكان عمره آنذاك عشرين عاماً لا تزيد.

وحذا يعلن مؤلف كتابنا فيقول:

واللهم لا اعتراض على جسارة الشباب إذ يتندي من سلوكهم هذه الثقة وهذا الحساس... بعضهم كانوا موهوبين حقاً، والبعض ترويضوا أبنه على قدر من الوجبة... ولضمان رددوا جيمس... الموهوبين... والموهوبين قولة شكسبير:



# إنهم يدسون لنا السم في العسل !!



## الواقع أهمل بخير

هل سمعت يوما بأحلام اليقظة؟ أو عشتها وعرفت ما تعني؟ إن أحلام اليقظة هي ذلك الطيف الذي نقتلنا إلى عالم ودي لم نستطع أن نراه في الواقع.

أحلام اليقظة تأسرتنا.. تشدنا.. تشدنا وسط عواصف الدموع.. نرسم بهيومتنا وسط بحرنا الواسع.. ومع ذلك تبقى مجرد لا شيء.. لأنها ليست سوى أحلام.. وماذا تأخذ من الأحلام.. فالذي يتخذها وسيلة للهروب من كربة أو خروج من مشكلة لا يجني سوى الحشرات.. لأن الواقع قد يكون مؤلما ولكن علينا أن نعيشه بكل ما فيه.. فاحذر أن تسرح فكريك بعيدا وتطير مع أحلامك.. مهما تأملت.. مهما تعبت.. مهما بكيت حاول أن تعيش واقعك وتحوله للأفضل.. فلا تجهد نفسك مع الأحلام والأمان.. فالواقع ليس صعبا.. والحياة كلها أصل.. وتقاؤل.. فلماذا لا نحياها بسعادة.. لماذا لا نحاول أن نزرع الزهرة ونشمر أريجها بدلا من أن نراها في الأحلام فقط؟ لماذا لا نبتسم حقيقة بدلا من أن نحلم بذلك؟ فالواقع هو أجمل مكان تحقق فيه أحلامنا.. وما أجمله من واقع حين نحسبه بالارادة على طيننا هذا وهو أن يكون قسم الفصل إلى قسمين خلال فترة الدراسة وذلك لأسباب عديدة وهي:

- أننا مبتدئين في التدريس وهذا يحتاج إلى تشجيع حتى يتم إكمال المعلومات والمهارات بطريقة

نفسها عنه بكل الطرق وإن تحافظ على نفسها وإن تترك لولي أمرها حرية التصرف واختيار الرجل المناسب لها وإن تبعد عن دعاوى التشكيق بالحريات الزائفة الشيطانية التي وردت البنا عبر البحار والمحيطات والتي لا تريد لنا سوى تدمير عاداتنا وتقاليدينا العريقة النابعة من ديننا الحنيف. وليس خافيا على أحد الأساليب التي يتبعها ويقتنن في اختراعها هؤلاء لنشر تلك المبادئ الهدامة فتلاحظ الأفلام السينمائية والمسلسلات وما تحويه من رسوم توثق في كل بيت، ولكل الأعمار يتغذى منها الأطفال ويتشبع منها الكبار تظهر لنا أن العلاقات بين الجنسين لا تكون إلا على البراءة والطهارة وهم يدسون لنا السم في العسل كما نلاحظ كثيرا من الكتب والذين ينشرون مقالاتهم ويستندون إلى أسس وقواعد هي أوهن من خيوط المنكسوت ويمجدونها ويضمخونها لكسب تأييد الناس طمعا في انتشار فسادهم.

هذه الأساليب التي تتبع في نشر فسادهم ليست خافية على أحد ولكن بعض المدرس من الطرفين ينساقون وراءها ويتألمون هم أنفسهم.

أعود وأقول أنه مجرد رأي شخصي قد يلقى القبول وقد يلقى الرفض.

حميد علي حميد الكتبي العين

سأترك لهم حتى يصل كل منهم إلى مأربه. المهم في هذا الموضوع هو الادعاء وجعل الحجة الزائفة والتعارف هو جيل الوصل إلى كل ذلك ومن الطبيعي أن هذا الأمر يلقي متاعرة شديدة من بعض الأشخاص الذين ينتمون إلى الجنس الأول بينما يلقي نوع من الرضا والاحتسان من بعض أفراد الجنس الآخر، وهو مما لا شك فيه معارضة من أشخاص آخرين لهم أسبابهم التي جعلتهم يتخذون هذا الموقف المعارض. وبالتالي وقوفهم موقف الضد لهذا الرأي.

ولكنني أعود وأذكر أنه مجرد رأي عرضي للصلوب والخطا وعرضي للاحتسان أو النقد، وبالتالي يبقى رأي شخص تبناه شخص معين من وجهة نظر معينة ولأسباب معينة.

المهم في هذا الرأي أنه قد يكون أقرار أدانة ضد بعض الأشخاص وبالتالي يلقي منهم الاستعجان والرفض لأنه يمس مصالحهم ويكشف أساليبهم.

القضية باختصار إن البعض يتأدون بالتعاون والتعاون فيما بين الجنسين، ورفق الكلفة والواجب والعوائق فيما بينهما حتى يصلون كما يدعون إلى حياة نموذجية في المستقبل وحتى يلتقي كل من الجنسين على أنسان يقاسمه حياته ويشركه في بناء مملكته الخاصة به تدعمه اواصل المحبة وترقرق عليها اعلام السعادة وتكون بذورها أطفال صغار يملؤون هذه المملكة بهجة وسرورا ومرحا، وكلهم كما قلت سابقا يدعون ذلك ويحلمونه

الأمور والمواقف التي تحدث للانسان سواء حدثت هذه الأمور طبيعيا أم حدثت مصادفة، لا بد أن يبدي فيها رأيه ويتخذ من هذا الرأي تقييما لهذه الحادثة. وما دام الانسان قد اتخذ رأيا معينا في حادثة ما فعليه أن يظهر هذا الرأي ويعلمه بشكل أو بآخر على الملأ ويدعمه ويسانده بالأسباب والحقائق والظروف التي جعلته يتخذ هذا الرأي ويتبناه. وقد يخفي رأي الذي كونه عن هذا الموقف ويجعله رأيا شخصيا لنفسه ويخفيه عن أقرب الأقرباء إليه، ولا

هل تعلم

- أن أول من قدم نظرية القاب في الحياة الأخرى هم المصريون القدماء.
- وأن أول مسن اخترع الديناميت، ألفريد نوبل.
- وأن الانسان يشرب في حياته ما يزيد عن ٢٢٠٠ جالون من السوائل.
- أن أول كتاب ألف عن الفلك كان عام ١٤٠ ق.م وكان مؤلفه هو بطليموس ثم ترجمه ثابت بن قرة في القرن الثامن وسماه كتاب الجابسط.
- وأن الحياة حلوة إذا عرفنا كيف نحياها.
- وأن القلب يدق منذ أن يولد الانسان وحتى يموت دون ارادة منه.
- وأن الموت يعلم الانسان حقيقة ومع ذلك لا يفكر فيه.

محمد مطر الشاعر أم القيوين

المرأة وحقوقها ..

لم يسلم الاسلام حقوق المرأة فقد بل اعطاهم حقوقا كثيرة لم يعطها أي دين آخر لها وأقر لها مكانة جليلة في المجتمع الاسلامي وبقي من المهم أن تصرف المرأة حقوقها كمسلمة وتطالب بها.

ولكن ما يحز في النفوس أن بعض ضفاف الدين والانتفاء ينظرون إلى المرأة المسلمة المحبة نظرة لا تليق بمكانة المرأة المسلمة المحافظة على دينها وأخلاقها، وربما يسمعونها كلاما جارحا، ولا يبالون بأن معظم هؤلاء البعض من الشباب.

ولكننا لا ننفي بذلك كل الشباب العربي فالجميع العربي لا يخلو من هم في مستوى المسؤولية ويحترم المرأة مهما كان زيبا أو دينيا، لأنهم يمسكون بالمبادئ الأخلاقية الصلبة الإسلامية الأميلة، والأجدر بهذه الفئة القليلة الخارجة من الشباب أن تتلزم بهذه الاخلاق الصلبة الإسلامية الأصلية خاصة وأن الشئ يشرب منهم كل التصرفات التي لا تليق بمجتمعا العربي المسلم، وهذا نداء لكل شاب عربي يقرأ هذه القضية الهامة لأن يعمل على تصحيح المفاهيم الخاطئة وعلى توعية الخارجين عن تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وتقاليدنا وقيمنا الأصلية.

روضة راشد خليفة دبي

خريجات التأهيل التربوي:

### نحن مبتدئات ونحتاج إلى تشجيع؟!

الطالبات حول البوتاجاز، أو عدم الانتباه بأن تشغل بأي شيء آخر وهذا يؤدي إلى عدم فهم الدرس. وأيضا في الخياطة تأخذ كل طالبة أبرة أو مقصا وهذا يحتاج إلى ملاحظة دقيقة من قبل المدرس. لذا رجاء أن يتم الموافقة من قبل المسؤولين.

صحبة إلى الطالبات.

- أننا في الفصل لا نستطيع أن نباشئ العمل ويكون فيه عدد الطالبات ٣٠ طالبة، خاصة في التربية العملية حيث وجدنا صعوبات كثيرة مع الطالبات إذ كيف يمكننا السيطرة على الطالبات وملاحظتهن في العمل والطبخ والخياطة.
- ففي المطبخ نحاول كل طالبة ان تأخذ السكين أو تتجمع

خريجات التأهيل التربوي

الدفعة السابقة التربية الاسرية

الآن متوفرة أيضا بعلب ذات ٢٥

**Rothmans**  
KING SIZE

روثمان  
ترضيك  
حقة

أجود مايسكن شراؤه من تبغ

### إليك أيها الشهيد ..

اليك.. أيها الصالح العظيم.. يا من ظلت طوال حياتك سائرا في درب الجهاد.. درب الإيمان.. وعلى الرغم من أنهم.. أولئك المجرمون.. حاولوا أن يجهلوا طريقك مظلما.. حاولوا حب أشعة الشمس من أن تصل اليك.. حاولوا زرع الاشواك في طريقك.. الا انك لم تتوحش أبدا من هذه الظلمة.. ولم تكن لتحتاج لهذا النور الشئيل.. الذي يبرعان ما يخفت لأن قلبك كان مضاء بنور الإيمان.. ومفعما بقيس من هدى القرآن.. كان يكفيك نور البصيرة.. لتضي في دربك.. ولم تكن لتحتاج لنور البصر.. ولما تحتاج اليه؟ لكي تنظر لهذه الوجوه البغيضة التي عافقتها نفسك؟ أو لتري هذه النفوس المريضة التي تحاول النيل منك؟ سرت في طريقك.. حامل يدك مشعل الإيمان.. لينير دربك.. وكفى به نورا.. وبالبه الأخرى كنت تنقل كل ما زرع في دربك من أشواك.. لتزرع بدلا منها نباتات الإيمان.. نباتات النور.. وتسقيها بدمك.. فضيت وحيدا في دربك الطويل.. بعد أن ضوا عليك بان تبقى مع رفقاء دربك.. بأن تسير معهم.. بأن تسير مع هؤلاء الذين جمعهم وياك.. لقاء السيرة.. إيمان الطلب.. وعظمة الروح.. ولكن.. انك تعرف حقا بأنه مهما افترقت في هذه الدروب.. فكيفيا دروب متفرقة عن أصل واحد.. ومتجهة نحو هدف واحد.. ولها غاية واحدة.. فحتما في النهاية ستلتقون.. نعم ستلتقون.. هناك عند سدة المنتهى.. في الملأ الأعلى.. تستقبلون بفرح الرحمن.. يوم لا ظل الا ظله.. وجاءت اللحظة.. اللحظة التي نفذت فيها المؤامرة التي دبرت في

سعاد منصور - دبي

### الطفل مسؤولية من !!

أثار الاخ حميد علي الكتبي في تاريخ ١٩٨٨/٧/١٩م موضوع "تربية الطفل هي مشكلة اجتماعية" مطلب من القراء أن يناقشوا هذا الموضوع، وأنا بدوري سوف ادلو بدولي فيه.

أثار الاخ حميد موضوعا مهما حيث يتعلق هذا الموضوع بجيل الغد الا وهم الاطفال.. ويجب على كل من يساهم في تربية هذا الجيل أن يؤدي دوره على احسن وجه لان هذه الحاور الثلاثة التي حددتها الاخ حميد الا وهي: الأسرة والدرسة والمجتمع.

إذا لم تؤد احدى هذه الحاور دورها فإن هذا سوف يؤثر على حياة الطفل، ولن يكون سلوكه سلوكا مقبولا، وهذا سوف يؤدي إلى ضياع هذا الجيل وبالتالي يؤدي إلى تدخل المجتمع بأسره، وسوف ننقش هذه العناصر وتكلم عنها على التسلسل.

أولا: الأسرة.. نواة المجتمع وإذا صلحت هذه النواة صلح المجتمع، ولو قارنا مجتمع الاسارات بين الماضي والحاضر وتعرفنا على اهم ملامح الأسرة في السابق، ومماذا

جل بيا اثر التقدم الذي صاحب الطفلة النطفية، وأهم المستجدات لعرفنا مدى تأثير الأسرة على الطفل، ففي السابق كان الاب يسأل عن أطفاله.. ماذا فعلوا وكان يحمل مشاكلهم ونرى ان الأسرة كانت كبيرة في الماضي حيث كان يسير على البيت الاب الكبير، ونرى أن الوالد يقوم بتوجيه الاحفاد والأبناء ويخبرهم على فعل الخير ويطلب منهم أداء الواجبات الدينية وهذا كان له الأثر الكبير في اسقامه هؤلاء الأبناء، اصف الى ذلك ان الام هي وحدها التي كانت تربي أطفالها منذ نومة أطفالهم.. وبذلك ينمو الطفل في جو صحي حيث أنه يشرب التوجيهات من امه وابيه، وبذلك نشأ جيل صالح لم يكن يعرف الجرائم والمشاكل التي حلت بهذا الجيل.

اما الآن فالوضع اختلف حيث تغيرت الاحوال وأصبح كل ابن يعيش لوحده، وبذلك افرق شمل الأسرة الممتدة، وحدث تغير آخر رعب اثار اليه الاخ حميد وهو خروج المرأة والرجل للعمل معا،

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

حسن كاظم - الشارقة



• اشرف عارف حاجه •

## محاولة للحوار مع الصمت في ديوان العامري

# الكتابة على جدران الصمت

• الشعر فن يعتمد على الصمت في كثير من عناصره الفنية •

الصمت مناخ ملائم للإبداع، وتلك حقيقة واضحة يتلمسها الفنانون الطريق إليها، ويعرفون القاد قيمة في العمل الفني منذ أمد بعيد، ذلك أن الفن نادر وهو لون من التصور الخاص والرؤية الفردية والبيئة المستقل التي يحمل مناحي صاحبه وبصماته، ويضمن له مكاناً متميزاً في حركة الإبداع، في الجنس الأدبي أو الفني الذي ينتمي إليه...

سأهم في صنعه، أو رحيق العناصر الثقافية المتعددة، وقد امتزجت بتجربته الخاصة وبأفكاره، وأصبحت تكون جزءاً حياً من تكوينه الخاص، كلما ازداد صدقه ازداد امتزاجاً بالحم والدم وازداد تأثراً على مثلي العمل الفني، ولعل ذلك يفسر جزءاً من الصمت والشهود الخاص الذي يتعرض له كبار الفنانين، والذي يمثل جزءاً من عملية الإبداع الأدبي عندهم، ولعل ذلك يفسر كذلك ما يقوم به أدبياء الفن أحياناً عندما يتصنعون دور الفنان من خلال أفعال الصمت أو اللجوء إلى الشرود.

على أن الصمت بالنسبة للفن لا يمكن فقط في صمت الفنان من خلال حوار الطويل مع النفس، وإنما يمكن أحياناً في صمت الكون بمواجهة الفنان... هذا الصمت الذي يقدّم شيئاً تراً ومتمجداً ومتصلاً للإبداع الفني، فالصمت الذي يهني في هذه الحالة جدة الأشياء المألوفة أماناً في الكون، وعدم خضوعها للتفسير السريع، أو عدم الرضا بالتفسير السهل الذي يقدم لها، ومن ثم البحث من جديد عن معنى جديد لها... هذا الصمت كان مثار الدهشة عند الفنانين والفلاسفة، وهو الذي حمل «ديوجين» منذ القدم على أن يحمل مصباحه المشعل في وضوح النهار ويقول: «إني أبحث عن الحقيقة»، وهو الذي دفع «باسكال» لأن يقول عبارته الشهيرة: «إن الصمت المطلق لهذه الألامنة يزعجني».

وإذا كان الصمت لازماً على هذا النحو للفن بعامه، فإنه لا شك أكثر لزوماً للفن الشعر، ذلك الفن الذي يقسم من خلال الفنان قلمه في ذاته ربما أكثر مما يفعل أي فنان آخر، فالشاعر فنان صامت، الشعر ذاته فن يعتمد على الصمت في كثير من عناصره الفنية، لقد تنبه الناقد الفرنسي المعاصر جون كوين في كتابه «بناء لغة الشعر» (الذي نقلناه إلى العربية) إلى هذه الحقيقة البسيطة، وهي دخول الصمت كجزء من تركيب الشعر، تركيبة الصوتي، فنحن مضطرون إلى أن نصمت في نهاية كل سطر أو في نهاية كل بيت، أو في نهاية كل جملة شعرية، وعلى حسب الاختلاف في اللجوء إلى الصمت في أثناء الإلقاء يختلف شاعر من شاعر في طريقة الإلقاء، بل وتختلف مدرسة عن مدرسة في طريقة تقديم الشعر للجمهور، فهناك من يفضل اللجوء للصمت خضوعاً لمتطلبات المعنى فيقف عند نهاية الجملة الشعرية بصرف النظر عن مدتها، ومن يفضل اللجوء إلى الصمت خضوعاً لمتطلبات الوزن والتفعيلات، فيقف عند نهايات الأسطر والأبيات، ومن هذه الناحية الصوتية، فالشاعر يختلف في تعامله مع الصمت عن كل الفنانين القويّة المعاصرة كالقاص والروائي والمسرحي والمقالة... حيث لا يعد الصمت الصوتي عنصراً أساسياً في تقديمه للجمهور.

من ناحية ثانية، فإن الشعر يلجأ إلى الصمت الخطي بطريقة تجعل الصمت جزءاً من جوهره، فنحن مضطرون لأن نترك فراغاً أبيض على الورق في وسط البيت وفي آخره إذا كنا نلجأ للطريقة التقليدية، ويختلف موضع هذا الصمت الخطي في القصيدة الحديثة التي تلجأ إلى السطر لا إلى البيت، فتجمل الفراغات في النهايات لا في الوسط، ومن ثم قد تحدث النظرة الأولى إلى شكل مقفلة من الشعر ونعلم هذا الشعر ومدرسته، من خلال توزيع موطن الصمت والفراغ الخطي على الصفحة المطبوعة أو المكتوبة، بل إن يحدث أحياناً - كما سترى في الديوان الذي بين أيدينا - أن يتم توزيع قصيدة تنتهي من حيث موسيقاها إلى النمط التقليدي، وكان ينبغي أن توزع مناطق الصمت والفراغ فيها على طريقة السطر، فإذا ما توزع على طريقة السطر، فبدلاً من أن يكتب الشاعر مثلاً:

## • الكتابة على جدران الصمت، عنوان ديوان يندخل بنا في قلب دائرة الشعر •



يقلم: د. أحمد درويش

إنني معقدة إن كنت تفهمني كل الرجال ذئاب كلهم بثر كل الذين رأوني كنت مطعمهم ما حاد منهم سوى من كان ينتظر بدلاً من أن يكتب الشاعر حنين البيتين وما من بحر البسيط (مستقل فاعل مستقل فاعل) على الطريقة التقليدية التي تكتب الشطرين على سطر واحد في وسط فراغ مطرد، ومن ثم تكتب البيتين على سطرين متتاليين، طويلين، بدلاً من هذا يلجأ الشاعر إلى كتابة البيتين على ثمانية أسطر قصيرة متتابعة على النحو التالي:

إني معقدة  
إن كنت تفهمني  
كل الرجال ذئاب  
كلهم بثر  
كل الذين رأوني  
كنت مطعمهم  
ما حاد منهم  
سوى من كان ينتظر  
والشعر الذي أحدثه الشاعر ليس سوى تغيير في طريقة توزيع موطن الصمت الخطي في كتابة الأبيات، وهي طريقة تتبع في الكتابة عند الشعراء المعاصرين، وتحتاج إلى تأمل فيما يمكن أن يعود على القصيدة من ورائها.

## امادو والقانون عند الشعب البرازيلي

رعاة الليل  
مجموعة جديدة  
من أميركا الجنوبية

ان صورة مجموعة «رعاة الليل» تلك الكوميدية الإنسانية الحقيقية ذات المثلث الأميركي - لاتيني، تتشكل في الواقع من ثلاث قصص مترابطة فيما بينها بواسطة شخصياتها الفاقعة الألوان التي جسدها شعب مقاطعة سلفادور دو باهيا

تمحور حوادث القصة الأولى حول شخصية الكابورال مارتيم، اللاب الهني التسويقي، والذي يود إليه وحده هيجان واندفاع الشعب البرازيلي. مارتيم مسكين... انكاف بعد ذلك عن مشاركة شعبة وتزوج ماريانغا البعيدة المنشرة بذاتها واختلط أصولها، وهي التي اعتادت سابقاً على تحميم سريها ثلاثة عشاق، ما جعل من مارتيم زوجاً بارداً منتظماً بنحركات دقيقة، اختصام أخلاقيات، وكثير السعادة حين قدر أن ينفذ حياته وروحه في اللحظة التي تحول فيها الآخرون إلى رمال وفي سلسلة شيطانية المصيلة تحول أخيراً إلى حاجب ليلي يرافقه الليالي

الثقيلة في باهيا، الليالي المحملة بالطوبى والروائح والأغاني، وكان في ذلك وحده حرية التي كان فقد! - القصة الثانية تروى جوا من الانفجار العام بالطبقة الدينية المعنية للدهشة التي يمارسها معظه الشعب البرازيلي المنسل من خمسة ملايين من العبيد سيوا من إفريقيا ليتطعموا غرات قلب الكرك. كذا يبرهن جريج امادو لما كيف ان - في البرازيل - كثيراً من الآلية الانثوية تمثلت فيما بعد في قدسي الكنية الكاثوليكية... وكيف يمكن ان نستوعب مزج السحر بالحلم في

بالغموض وبالألفاظ الغريبة، ويقول عنها إنها قصة حديثة وعندما نقرأها نعجز عن فهمها. إن القصة الناجحة هي التي تجمع اللغة الصحيحة والفنية والهدف، ومن خلالها يمكن تحديد مسار هذا الفن القصصي.



يقلمها اليوم: د. عبد الكريم السيد

## منايا

نظر صديقي يمانع إلى اللوحة التي أمامي... تراجع إلى الخلف ثلاث خطوات... نظر مرة أخرى... لم عاد ولقمت حتى قارب على لس اللوحة... وأقبل رأسه فيها... ثم أبعده رأسه عنها ونظر ملياً... ثم عاد إلى الخلف... كبر هذه العملية عدة مرات دون أن يقول شيئاً... لقد شعرت بالملل وعدم الاستقرار... ماذا يفعل؟ هل هناك شيء ما أثار اهتمامه؟ أنا أريد من رسمتي أن تلتفت الانتباه وتكرّر التساؤل، وأن يتفاعل معها المثقف، ويختار، وأن أعطيه البداية وعليه أن يكمل... ولكن ما بال صديقي هذا صامت... يروح ويحيى... ثم فجأة قال لي: «أنت متشائم...» هذا ما فتح الله عليه به... أنا متشائم... يا شيخ حرام عليك... قلت له: «ولماذا، قال، الفاتحة هنا وهناك، وهل هذا يعني أنني متشائم؟ نعم، هنا ما أجاب به...» إني لا أعرف أن للون الأسود يدل على التشاؤم، الغراب الأسود تثير شؤم... لفظ الأسود كذلك... وللون الأسود بصورة عامة كله شؤم وتشاؤم... يا أخي انظر إلى الدنيا بشكل آخر، فالت والحمد لله موفيق في عمله وأسرته، وليس لديك مشاكل... مع التشاؤم جانباً... ألم تسعد د. جميل كاريجي... مهلاً... مهلاً... فاطمة مفعلاً... إنك تظلم الألوان بهذا الشكل... إنني انظر إليها نظرة أخرى، ومفهومها آخر... إن اللون الأسود هنا لا يعني إلا أنه لون غامق... وهذه الألوان الأخرى التي تتنعت هنا وهناك تعطينا بروزاً أكثر وضوحاً أعمق ما لو كانت على خلفية بيضاء... هنا فستان لوني، والصد بيزر حسه للصد!... كيف كذلك؟ ثم ماذا تفعل لتشعره منذ القدم العصور بشعر يقطر عذوبة عن شعر محبوباتهم الذي يشبه الليل في سواده! لماذا لم ينظروا إليه نظرة لتشاور... ما لون الصن الأحجار الكريمة... إنه أسود بدون شك... لماذا تظلم الغراب بلونه وهو لا يملك تغييره... ثم ما رأيك بلون اليوم الأبيض! يا صديقي إنني للألوان بعداً مطلقاً... لا تخشى طيفر أنها ألوان ما... الأحمر يعني لونا أحمر فقط، وليس له علاقة بالدم أو الورد... اللون الأبيض يعني لونا أبيض فقط، ثم ألم تر أمراً... أكثر الفساتين إصابت بالاحتياط والتشاؤم... ماذا رسم... لقد رسم كل أنواع الزهور... ولقد استعملت اللون الأصفر الصريح كما لم يستعمله فنان آخر، وبكيفية هائلة، وبطيات مسكة أيضاً... ما رأيك في لوحة «كازيمير ماليفتش»، والتي كانت عبارة عن مربع أسود كبير يحتل معظم اللوحة مرسوماً على خلفية بيضاء... ما كان متشائماً... بالطبع لا... لقد أراد القول إن هذا مربع أسود على خلفية بيضاء فقط وأبديت من هذا مدحاً هنا - سواء وافقنا أم اختلفنا معه في هذا المنهج - وساماً، «ثقافية» ومبدعاً على مبدأ المطلق فقط بالنسبة للون... ماذا رسم بعد؟ لم أضرب لك أمثلة أخرى؟ نظر إلى برهة، ثم نظر إلى اللوحة مرة أخرى... ابتعد عنها قليلاً، لم أقرب... من رأسه وفكرني دون أن يقول شيئاً...



يقلمها اليوم: د. أحمد درويش

## العربي الجديد ولعبة الخبراء!

صدر العدد الجديد من مجلة «العربي» (يوليو/تموز) ١٩٨٨ خلافاً بالعديد من الموضوعات الأدبية والعلمية والطبية والثقافية حيث تجهد المجلة في نقل الجديد من هذه المجالات.

افتتاحية الشهر بقلم رئيس التحرير الدكتور محمد الرومجي تناول فيها موضوع الخبرة والخبراء، وطريقة تعليم وعلاقتهم بصاحب العمل، وبنائهم العمل بينهم وبين المستفيدين من الخبرة التي يقدمونها.

ويكتب في العدد أيضاً د. محمد فاروق الزين عن قضية مهمة في مناجع السلام وهي التجديد.

كما أن هناك مقالاً عن الفيلم الأميركي والاسامي الجديدة ضد الحرب بقلم الدكتور جاك شاهين، وكتب د. سمير زرسوان عن «تكنولوجيا» للعالم الثالث حيث يجب أن نفرق بين «تكنولوجيا» للعالم المتقدم، و«تكنولوجيا» للعالم الثالث.

والاستطلاعات المسورة في «العربي» لهذا الشهر فكانت حول جيوتني، حيث حيرة السمان والمكان واستطلاع من بكن المدينة الحرة.

وبجوي العدد العديد من القضايا الأدبية والثقافية كدراسة أنطوان أبو النجاشي، والموت بضمك، والجنم، والسابقة الثقافية، وغيرها من المواد.

• ملاحظات حول «ثروة الثقافة والعالم» •  
• محاولة للحوار مع الصمت في ديوان هلال العامري •  
• جدران الصمت •  
د. أحمد درويش

أقرأ غداً:

## العربي الجديد ولعبة الخبراء!

صدر العدد الجديد من مجلة «العربي» (يوليو/تموز) ١٩٨٨ خلافاً بالعديد من الموضوعات الأدبية والعلمية والطبية والثقافية حيث تجهد المجلة في نقل الجديد من هذه المجالات.

افتتاحية الشهر بقلم رئيس التحرير الدكتور محمد الرومجي تناول فيها موضوع الخبرة والخبراء، وطريقة تعليم وعلاقتهم بصاحب العمل، وبنائهم العمل بينهم وبين المستفيدين من الخبرة التي يقدمونها.

ويكتب في العدد أيضاً د. محمد فاروق الزين عن قضية مهمة في مناجع السلام وهي التجديد.

كما أن هناك مقالاً عن الفيلم الأميركي والاسامي الجديدة ضد الحرب بقلم الدكتور جاك شاهين، وكتب د. سمير زرسوان عن «تكنولوجيا» للعالم الثالث حيث يجب أن نفرق بين «تكنولوجيا» للعالم المتقدم، و«تكنولوجيا» للعالم الثالث.

والاستطلاعات المسورة في «العربي» لهذا الشهر فكانت حول جيوتني، حيث حيرة السمان والمكان واستطلاع من بكن المدينة الحرة.

وبجوي العدد العديد من القضايا الأدبية والثقافية كدراسة أنطوان أبو النجاشي، والموت بضمك، والجنم، والسابقة الثقافية، وغيرها من المواد.

## العربي الجديد ولعبة الخبراء!

صدر العدد الجديد من مجلة «العربي» (يوليو/تموز) ١٩٨٨ خلافاً بالعديد من الموضوعات الأدبية والعلمية والطبية والثقافية حيث تجهد المجلة في نقل الجديد من هذه المجالات.

افتتاحية الشهر بقلم رئيس التحرير الدكتور محمد الرومجي تناول فيها موضوع الخبرة والخبراء، وطريقة تعليم وعلاقتهم بصاحب العمل، وبنائهم العمل بينهم وبين المستفيدين من الخبرة التي يقدمونها.

ويكتب في العدد أيضاً د. محمد فاروق الزين عن قضية مهمة في مناجع السلام وهي التجديد.

كما أن هناك مقالاً عن الفيلم الأميركي والاسامي الجديدة ضد الحرب بقلم الدكتور جاك شاهين، وكتب د. سمير زرسوان عن «تكنولوجيا» للعالم الثالث حيث يجب أن نفرق بين «تكنولوجيا» للعالم المتقدم، و«تكنولوجيا» للعالم الثالث.

والاستطلاعات المسورة في «العربي» لهذا الشهر فكانت حول جيوتني، حيث حيرة السمان والمكان واستطلاع من بكن المدينة الحرة.

وبجوي العدد العديد من القضايا الأدبية والثقافية كدراسة أنطوان أبو النجاشي، والموت بضمك، والجنم، والسابقة الثقافية، وغيرها من المواد.

• ملاحظات حول «ثروة الثقافة والعالم» •  
• محاولة للحوار مع الصمت في ديوان هلال العامري •  
• جدران الصمت •  
د. أحمد درويش

أقرأ غداً:





# أمن أطفالك

## يتطلب تسوية الأم بالشارك المنزلية

أبو ظبي - وفاة الطوشي:

في موسم الصيف والأجازات... تزداد ساعات مكوث الأطفال مع نوابهم سواء داخل البيوت أو عند اصطحابهم للزمن في الحدائق وعلى الشواطئ، أو في جولات سياحية سنوية خارج الوطن. وحيث أن وجود الأطفال في أي مكان يعني دائماً كثرة الحركة التي تتميز بها تلك الأحياء، وعدم الإشراف الكافي أو التعرض للاصابات، فإن ذلك يفرض بدوره على الآباء والأمهات مزيداً من الرقابة والحذر لحماية صغارهم.

وحول مسؤولية الأهل في خلق بيئة آمنة لصغارهم قدر الامكان التقت «البيان» بالنقيب محمد صالح رئيس قسم التنظيم والنشر بإدارة العامة للدفاع المدني بوزارة الداخلية والذي أكد في بداية حديثه على أنه بالرغم من أن هذه المسؤولية جماعية غير قابلة للتجزئة إلا أن المرأة (الأم) تظل خط الدفاع الأول للحد من اصابات الأطفال والحوادث المنزلية... خاصة في المنزل بل يتعداه إلى الشارع والشاطئ والجبل والحدائق والسرير والدرسة ويبيده ذلك إلى أسباب في مقدمتها ملازمة المرأة للبيت في أغلب الأوقات وانصراف الآباء للعمل وازدحام الزق.

### دور المرأة

ويقول النقيب محمد صالح: للمرأة دور حيوي ليس فقط في حماية أطفالها، بل في مجال تثقيفهم وتعليمهم وتوعيتهم من المخاطر والاصابات والشارك المنزلية... حيث يتعدى على غيرها القيام بهذه المهمة بدلا عنها خاصة وان دورها يتضاعف في عمرها الحاضر بعد أن أصبحت المأزق ملية بالكثير من الأدوات والمعدات والأجهزة الكهربائية والمواد الخطرة والفاخرة مما يستوجب عليها السعي لمعرفة طرق الوقاية والسلامة والاستفادة من برامج التوعية والاحتفاظ بأرقام طوارئ فرق الدفاع المدني والقضاء على سميات الحرائق المنزلية (كالغاز والكهرباء) والتصرف السليم في حالة حدوث الحريق (كيفية إطفاء الحرائق البسيطة) بالإضافة إلى حماية أطفالها من حوادث المساعدة الكوربانية، وفي غرف النوم وفي المطبخ والمساكن كما يجب عليها الاحتفاظ بصيدلية صغيرة بالمنزل. تضم المواد الأساسية للإسعافات الأولية مثل القطن والأربطة المختلفة والاشربة اللاصقة وميزان الحرارة وكريمات الحروق وغيرها... كما على المرأة أن تعلم أن تجعل بيتها خال من التلوث وأن تعلم أفراد أسرتها طرق الوقاية والكافة الفردية والتدريب على معدات الاطفاء اليدوية ومبادئ وأساسيات الاسعافات الأولية كالتفتيش المعاني واسعاف الفريق أو المصاب بالصدمة الكهربائية وحالات التسمم

### أسباب وقوع الحوادث

وعن الأسباب التي تقف وراء وقوع الحوادث للأطفال يقف - رئيس قسم التنظيم والنشر بإدارة العامة للدفاع المدني - قائلاً: ان عدم مراقبة الطفل في الأماكن الخطرة ومعرض الأم أحياناً لوجود الطفل مع أشخاص الطفل في الأماكن الخطرة ومعرض الأم أحياناً لجوء الكبار للنوم الظهيرة أو خروجهم من المنزل أو الاعتماد الكلي على عدم الحذر والمزيد من أبرز أسباب تعرض الصغار للحوادث.

### الأماكن الخطرة بالمنزل

ويتوضح أبرز الأماكن الخطرة في المنزل يرى النقيب محمد صالح أن حمام المنزل والمطبخ ونوافذ غرفة نوم الطفل والمقاعد الكهربائية والسلامة والشرقا والبيكولات وكراج السيارة والأثاث الحادة كالأبواب والسكاكين تزيد من فرص وقوع الحوادث للأطفال



وتعرضهم للمخاطر والاصابات اما خارج المنزل فهناك حوادث الفرق في أحواض السباحة والكسور من جراء السقوط من على السلم أو الانزلاق... ويشكل عام فإن الصغار أكثر عرضة للجروح، بسبب اللعب بالأدوات الحادة أو الدببة والحقوق، بسبب اللعب بالكهرباء أو الكبرياء... وبالنسبة بسبب شرب الكبرياء أو الأدوية والاختناق، في حالة وضع أكياس النايون على الرأس أو داخل حقيبة السيارة.

### غرفة نوم الأطفال

وحول احتياطات السلامة في غرف نوم الأطفال وواجبات الأب والأم تجاه صغارهما بشكل عام يحدد النقيب محمد صالح عدة نقاط هامة وهي: فرش أرضية غرف نوم الأطفال بسجاد له مقاومة الاحتراق «كالقطن» في حالة عدم توفره، أو معالجة السجاد العادي بمادة ضد الاحتراق. يحظر ترك أسلاك كهربائية مكشوفة أو تحت السجاد في غرف نومهم.

### شرح تعليمات السلامة

وفي النهاية، يرى النقيب محمد صالح أن السلامة تعني إبعاد المأوى عن محيط أفراد الأسرة وخاصة صغار السن الذين لا يدركون المخاطر وأنه على الآباء والأمهات شرح تعليمات السلامة الواجبة مراعاتها بطريقة شفهية لوقاية الحريق والاصابات الأخرى وفي هذا الصدد يمكنهم الاستفادة بالتعليمات الصادرة من الدفاع المدني، التي تصدرها إدارة الدفاع المدني، بصورة دورية ضمن سلسلتها التوجيهية... مؤكداً مرة أخرى على أن توفير بيئة آمنة للأطفال في مسؤولية جماعية غير قابلة للتجزئة حتى ولو كانت الأم عنصر حيوي فيها.

## ني باريس معرض للكاركاتور العربي

افتتح معهد العالم العربي مؤخرًا ومعرض أعمال ١٥ من الكاركاتوريين الأكثر انتشارًا في الصحافة العربية المعاصرة.

الأعمال الـ ١٥ المعروضة سبق أن نشر أغلبها خلال العشر سنوات الأخيرة، وبالنظر لأن غالبية الفنانين يعيشون في بلادهم فإن كاركاتورياتهم تنشر عادة في الصحف المحلية، ولكن منذ صدور العديد من الصحف اليومية والأسبوعية، باللغة العربية في أوروبا اعتبارًا من السبعينات فقد وجد الفنانين الذين يعيشون في الخارج مجالاً جديداً للتعبير عن أفكارهم خلال تلك المطبوعات. يستمر المعرض مفتوحاً للجمهور لغاية ٤ سبتمبر المقبل.

بول كارتن رئيس معهد العالم العربي خلال جولة بالمعرض

## من تلفزيون دبي

### «أغانيينا»

دبي - «البيان»: في سيرة الليلة تواصل مادلين طبر تقديم برنامجها الأسبوعي «أغانيينا» الذي يخرجها هاني الروماني فتتلقى في حلقة الليلة وهي الحلقة الثالثة عشر من هذا البرنامج الذي يدور حول التراث الثقافي العربي بالمغرب السوري المعروف صباح فخري في حوار حول الموشح والموال والقودود المحلية. ومن خلال الحوار تتابع نشأة ومسيرة صباح فخري الفنية ومساهماته في الحفاظ على الموشحات كأثر فني والتاريخ لها وعمرتها ودور حفظ القرآن وعلم التجويد في صقل صوته.

### وليد توفيق يغني لبيروت



الفنان وليد توفيق انتفى من تسجيل أحدث شريط كاسيت له بعنوان «أنت الشمس». يضم الشريط ٧ أغنيات هي: أنا مش حمل الليالي، وللمسي دمعك، وغزالي راح أنت الشمس، وفرح بيروت، يا سمراني، وحياتك يا حبيب، كلمات الأغاني لعزت الجندى وفاضل عواد وخالد عزنوس ومجاد المير وحسين السيد والحاج سيد مكاري وخالد عزنوس وراشد عبدالعزيز.



مادلين طبر

## مدن تغرق في الأرض

الأرض، وهذا يحدث موجة صونية تنبذ إلى مختلف الطبقات الأرضية فتتفكك منها، كما ان الطاقة الكامنة تتحول إلى قدرة كهربية وتظهر على شكل خط بياني لتسجله مسجلة الهزات، واللدة التي تعقبها الموجة الصوتية في التفسير إلى ساطع الأرض والانفكاس منه إلى سطحها تحدد عمق مختلف الطبقات الحازنة للماء وكيفية بنيانها. وقال البروفيسور وايكي ان من ميزات هذه التقنية انها تستطيع تحديد المناطق الحازنة للماء تحديداً دقيقاً لا تختلف الا بمقدار متر واحد أو اقل، على ان العالمة المتكئة من هذه التقنية لقطر تقدر نسبياً مثل تايواند هي انها تضمن تقنية عالية بتكلفة منخفضة.

ويقول البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

في العالم أكثر من عشر مدن رئيسية مثل شنغهاي وطوكيو وغيرها تواجه جميعاً مشكلة نزولها إلى باطن الأرض، وقد يكون خسفاً مرعباً يتعدى ثلاثين سنتيمتراً في السنة، بمعنى أن المدينة برمتها تغرق في التربة بسرعة متر واحد في كل ثلاث سنوات أو أقل.

اما السبب الرئيسي في ذلك فهو الضخ المفرط للمياه الجوفية في المنطقة. وما يزيد هذه المشكلة تعقيداً هو ارتفاع منسوب البحر على نطاق عالمي بمقدار عشرة سنتيمترات في القرن الواحد. بل ان المياه صارت منذ الآن تغطي مساحات كبيرة منها أشهرها عديدة خلال السنة. تقع بانكوك في منطقة ساحلية، وتقوم على أرض قوامها المصلال والرخو والترسبات والرحل، وهذا النوع من التربة يتدمج بسرعة عندما تسحب منها كميات مهمة من الماء وتفتح الآن المياه الجوفية الموجودة تحت المدينة بمقدار يزيد على مليون متر مكعب في اليوم. ويقول الاختصاصيون ان هذا التركيب في الاستغلال لا يجوز ان يوصف بتطوير المياه الجوفية بل بتعمد المياه الجوفية إلى غير رجعة، إذ انه اذا سحبت المياه



مادلين طبر

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

وقال البروفيسور وايكي انها لن تكلف أكثر من مائتي دولار للكيلو متر الواحد، وهذه هي واحدة من العشرات من تكلفة الاستكشاف التقليدي في صناعة النفط. ويأمل الفريق الباحث الآن بأن يتم التخطيط للنظام للمناطق المعرضة إلى الخسف في سانكوك خلال سنة أو سنتين.

## اليطاليا إلى اسبانيا



### رحلتان أسبوعياً من دبي استمتع بجولة في ربوع إيطاليا مع انتريز في طريقك إلى اسبانيا...

انطلق في مناصرة إيطالية ترحب بجمهور الضيافة والتسويق في حركتها إنسانية. انتريز تتجسّد في الفكرة التي تلتزم على روماء فائز، فينبأ أرميلانو على الطريقة الإيطالية مع المناظر الساحرة والأطياف الليلية والرائحة المستمرة من الجبل والأزاليات الصديقة بأفضل الأمصار إنعطالات انتريز وأسماء معقولة وهي طريفة

دبي - هاتف: ٥٦١٥٦ / ٥٦٤٥٥ - تحويلة ٣٨ - أبوظبي: ٥٣٠٢٢ - الشارقة: ٢٥٧٣٢٢ - مسقط: ٧٠٢٧١١

دبي - هاتف: ٥٦١٥٦ / ٥٦٤٥٥ - تحويلة ٣٨ - أبوظبي: ٥٣٠٢٢ - الشارقة: ٢٥٧٣٢٢ - مسقط: ٧٠٢٧١١

دبي - هاتف: ٥٦١٥٦ / ٥٦٤٥٥ - تحويلة ٣٨ - أبوظبي: ٥٣٠٢٢ - الشارقة: ٢٥٧٣٢٢ - مسقط: ٧٠٢٧١١

دبي - هاتف: ٥٦١٥٦ / ٥٦٤٥٥ - تحويلة ٣٨ - أبوظبي: ٥٣٠٢٢ - الشارقة: ٢٥٧٣٢٢ - مسقط: ٧٠٢٧١١

دبي - هاتف: ٥٦١٥٦ / ٥٦٤٥٥ - تحويلة ٣٨ - أبوظبي: ٥٣٠٢٢ - الشارقة: ٢٥٧٣٢٢ - مسقط: ٧٠٢٧١١

دبي - هاتف: ٥٦١٥٦ / ٥٦٤٥٥ - تحويلة ٣٨ - أبوظبي: ٥٣٠٢٢ - الشارقة: ٢٥٧٣٢٢ - مسقط: ٧٠٢٧١١

دبي - هاتف: ٥٦١٥٦ / ٥٦٤٥٥ - تحويلة ٣٨ - أبوظبي: ٥٣٠٢٢ - الشارقة: ٢٥٧٣٢٢ - مسقط: ٧٠٢٧١١

دبي - هاتف: ٥٦١٥٦ / ٥٦٤٥٥ - تحويلة ٣٨ - أبوظبي: ٥٣٠٢٢ - الشارقة: ٢٥٧٣٢٢ - مسقط: ٧٠٢٧١١











**حماته السلام لريجان ولا شيء للفلسطينيين**

تل أبيب - وكالات الأنباء:

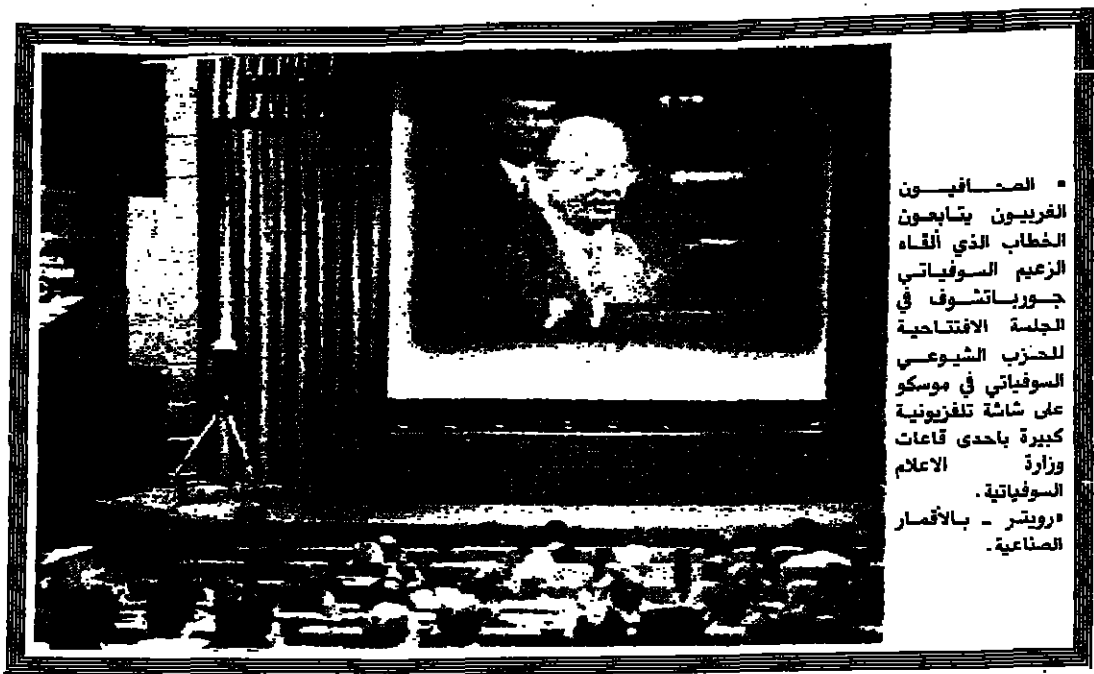
قالت الصحف الاسرائيلية أمس ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين سيقدم الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان خلال اجتماعه به في واشنطن هدية رمزية هي عبارة عن تمثال نحبي صغير «لحماته السلام» تقديرا لتأييده ودعمه لاسرائيل.

ووافقت ان رابين سينقل الرئيس ريغان بأن الفلسطينيين لن يحققوا شيئا من خلال الانقفاة وأعمال القاء الحجارة الحارقة والتجارة وذلك حتى في حالة استمرار الانقفاة بضع سنوات على حد تعبيره.



## باكستان تبليغ الاسم المتحدة الافغاني

اسلام اباد - وكالات الانباء: اتهمت باكستان اسم افغانستان بتدبير انفجار وقع في احد فنادق مدينة بيشاور الباكستانية يوم السبت الماضي وراح ضحيته ١٤ شخصا. وقدمت باكستان شكوى بهذا الشأن الى بعثة الاسم المتحدة المكلفة بمراقبة اتفاقية جنيف بشأن افغانستان والعلاقات بين الجارين (افغانستان وباكستان). وأكدت الشكوى بان الانفجار مثل لآخر على حملة التخريب التي يشنها نظام الحكم في افغانستان على ارض باكستان وانتهاك صارخ لاتفاقية جنيف.



المحافظون الفريديون يتابعون الخطاب الذي ألقاه الزعيم السوفييتي جورباتشوف في الجلسة الافتتاحية للحزب الشيوعي السوفييتي في موسكو على شاشة تلفزيونية كبيرة بأحدى قاعات وزارة الاعلام السوفييتية. - بالأمم المتحدة.

## في افتتاح المؤتمر الشيوعي السوفيياتي جورباتشوف يقترح اصلاحات برلمانية جذرية

موسكو - وكالات: افتتح في موسكو امس المؤتمر الاتحادي التاسع عشر للحزب الشيوعي السوفيياتي الأول منذ العام ١٩٤١ بحضور حوالي خمسة آلاف مندوب على رأسهم الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف. وفي كلمة المؤتمر الرئيسية اقترح جورباتشوف اجراء اصلاحات جذرية في النظام البرلماني السوفيياتي. وانتقد البعثات التي تقوض الاصلاحات الاقتصادية وفيما يخص المسألة القومية اعترض الرئيس السوفيياتي على كل من يحاول استخدام الحقوق الديمقراطية لاهداف غير ديمقراطية. واقترح جورباتشوف في كلمته الرئيسية التي القاها في المؤتمر اجراء اصلاحات جذرية في النظام البرلماني على مستوى الدولة لمعالجة فكرة ان يصحح الامين العام للحزب الشيوعي رئيسا للدولة. وقال ان اصلاح النظام البرلماني يتم من خلال انشاء مؤتمر لنواب الشعب ينتخب أعضاؤه كل خمس سنوات ويضم ٢٢٥٠ شخصا ويجتمع هذا البرلمان الجديد مرة واحدة سنويا ويقوم بانتخاب جهاز دائم هو مجلس السوفييات الاعلى الذي يتراوح عدد أعضائه بين ٤٠٠ و ٤٥٠ عضوا ويتألف من مجلسين. كما عرض الرئيس السوفيياتي فكرة ان ينتخب مؤتمر النواب رئيس مجلس السوفييات الاعلى بالاقتراع السري على ان يحول سلطات واسعة وخاصة في مجال السياسة الخارجية واقتراح ايضا ان يتولى رئيس مجلس السوفييات الاعلى رئاسة مجلس الدفاع التي يتولاها حاليا الامين العام وان يعرض على البرلمان ترشيح رئيس للوزراء. وقال ان اذا ما استمر النظام السياسي للمجتمع السوفيياتي بدون تغيير فلن يكون بمقدور الشعب السوفيياتي انجاز اهداف «الدولة وسكا».

## رايين يطلب مساعدة اميركية لانقاذ انظمة دفاعية مضادة للصواريخ العربية

واشنطن - وكالات الانباء: طلب اسحق رايين وزير الحرب الاسرائيلي مساعدة الولايات المتحدة في انتاج انظمة دفاعية وصواريخ مضادة للصواريخ ارض - ارض العربية مخفرا من وجود ما وصفه بخطر استراتيجي جديد يهدد اسرائيل بمقتل بامتلاك عدة دول عربية لصواريخ صوفياتية وصينية قادرة على حمل اسلحة كيميائية. وقال رايين في تصريحات في واشنطن للهيئة قبل الماضية ان اسرائيل طلبت من واشنطن الاسراع باقامة مشروعات دفاعية مشتركة بين البلدين بما في ذلك تطوير نظام ابرو وهو سلاح مضاد للصواريخ التكتيكية سيسمح في اسرائيل بتحويل تساهم الولايات المتحدة فيه بنسبة ٥٠ في المئة. وقال رايين ان نظام ابرو الذي سيكون جاهزا في غضون عامين او ثلاثة سيسمح لاسرائيل «بالقدرة على اعتراض الصواريخ التكتيكية ارض - ارض». واشتد على رايين في تصريحات في اسرائيل التوقيع على الاتفاقية الخاصة بهذا المشروع في وقت لاحق اليوم. وعن الاوضاع في الارض المحتلة في ضوء الانتفاضة الفلسطينية قال رايين عقب اجتماعه مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ان الجانبين اللاميركي والاسرائيلي يختلفان بشأن ما اذا كان القانون الدولي يحول لاسرائيل حق ابعاد فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وانشاء ان المشكلة الاساسية التي تواجهها هي الاعذار للنفذ او عدم الرضوخ له. ومضى يقول: وقد قررنا لا نستسلم للنفذ. وذلك في اشارة للانتفاضة الفلسطينية. وانشاء: «لنا نفعل عدم اللجوء الى القوة. وسنكف عن استخدام القوة والاصدا واي اسلوب آخر ضروري لمواجهة العنف عندما نتوقف اعمال العنف. الحل على مائدة المفاوضات. واما العنف فسواجبه بالقوة». وفي معرض توضيحه لتعليقاته الفلسطينية.

## جنرال اسراييلي يدخل انتفاضات الكنيست بمشروع لطرده الفلسطينيين

تل أبيب - سرويتر: قال جنرال الاحتياط العنصري الاسرائيلي ريتشاشام زيفي انه سيرشح نفسه لانتخابات الكنيست الاسرائيلي المقبلة على اساس برنامج يدعو الى طرد جميع الفلسطينيين وعديم ١٠ مليون نسمة من الضفة الغربية وقطاع غزة الى الدول العربية. وانشاء زيفي في تصريحات اذاعها راديو اسرائيل امس ان معظم اليهود في الدول الاسلامية قد انتقلوا بالفعل الى اسرائيل وعليها الآن ان تعمل على نقل السكان العرب من الضفة الغربية وقرة الى الدول العربية. وقال الراديو ان حركة «مؤمني الوطن الاسرائيلي» التي ينتمي اليها زيفي ستخوض الانتخابات العامة التي ستجرى في نوفمبر المقبل والوقوف ان تركز على الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة. رقيقة لمدة ٢٠ عاما قبل ان يعمل مستشارا لرئيس الوزراء الاسبق وزير الحرب الحالي اسحق رايين في الفترة ١٩٨٨ م.

## ارماكوست يصل القاهرة اليوم

القاهرة - وكالات: يصل الى القاهرة اليوم «الارباء» مايكل ارماكوست وكيل الخارجية الاميركية في زيارة رسمية لمر تستغرق يومين. ومن المتوقع ان يستقبل الدكتور عمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري المسؤول الاميركي لبحث تطورات الوضع في المنطقة والحرب العراقية - الايرانية.

## مصر تستكمل المرحلة الاولى لنظام السيطرة الالية على الدفاع الجوي

القاهرة - وكالات: اكمل اللواء مصطفى الشاذلي قائد قوات الدفاع الجوي المصرية امس ان مصر استطاعت استكمال منظومة الدفاع الجوي واصبحت بمثابة صمام الامن الذي يوفر الامن لامة والردع لاي معتد بفكر في الاعتداء على تراب مصر. وتصدرا شعبة البحوث التابعة للقوات المسلحة المصرية. وقال اللواء اركان حرب شريف الصادق اننا نأخذ حاليا بسياسة التوسع الراسي بمعنى تعظيم الاداء للوحدات البحرية المتاحة دون الاتجاه لشراء وحدات جديدة وذلك في اطار سياسة الترشيد التي تنتهجها القوات المسلحة المصرية لتكون قدوة لباقي اجهزة الدولة.

## القدس المحتلة - رويتر:

عرض في حفل خاص اقيم بالقدس المحتلة امس الاول الفيلم الوثائقي الفلسطيني الجديد «اطفال الحجارة» والذي يسجل على مدى نصف ساعة الدور الذي يلعبه الشبان والاطفال في الانتفاضة الفلسطينية بالاضافة للفرقة وقطاع غزة. يبدأ الفيلم وينتهي بجنازة فلسطيني قتل برصاص الجيش الاسرائيلي خلال تظاهرة غير ان يركز على القابلات وصور الاطفال. وقال مساعد المخرج جورج خليف وهو من القدس: «نوفنا فلسطينيين نعرف اننا يمكننا ان نظهر في الافلام جوانبا لا يمكن للاعلام الاخرى ان تظهرها». وانشاء: «ارونا ان تكون أكثر عمقا من مجرد عرض مشاهد العنف لنوضح كيف يعيش الناس ظروف الانتفاضة وكيف يرون انفسهم». ويظهر من خلال الفيلم شاب فلسطيني في قطاع غزة المحتل في القدس المحتلة.

## صحيفة اميركية: مصر استعدت ضابطين ورد اسماهما في قضية تسريب تكنولوجيا الصواريخ

واشنطن - وكالات الانباء: اكدت صحيفة واشنطن بوست امس نيا قيام مصر باستدعاء اثنين من ضباطها العاملين في مكتب مشترياتها في الولايات المتحدة، بعد اتهامهما بتسريب تكنولوجيا لصنع صواريخ في مصر بطريقة غير مشروعة. ونقلت الصحيفة عن مسؤول مصري قوله ان المقدم محمد عبدالله، الذي اوقف يوم الجمعة الماضي ثم اطلق سراحه بعد ما ثبت تمسكه بالحمانة الدبلوماسية، واللواء بحري عبدالرحيم وجدير بالذكر ان الخارجية حرموا من السلطات المصرية على حسن سير التحقيق في الموضوع برمتة. ووضحت ان الجوهري لم يتم في القضية بالرقابة على الصادرات.

## بسرطله الرحمن الزعيم

يا نأها النصر المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مضية فادخني في عبادتي وادخلي جنتي.

## يقيم احمد سلطان عيسى الجابر

بأحر التعازي والمواساة الى عموم آل الشيبه في اماره عجمان

والى ابناء الكرام

بوفاة المغفور له فضيلة الشيخ

## عبدالله محمد الشيبه

تبرالله القصيد بواجب ربه وأمكنه نسج مناته وألهم

أهله وذويه الصبر والسلوان.

إنالله وإناليه راجعون

## مكتب المشتريات - العين

امارة أبوظبي

ص.ب. ١٠٦٦

يعلن مكتب المشتريات بالعين عن طرح المناقصات العامة التالية:

رقم المناقصة	التوريد	لدايرة	تاريخ الفتح	المبلغ
٨٨ / ٨٢	مخفات غاطسة والتا	الزراعة - العين	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٨٣	بذور وأزهار	البلدية - العين	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٨٤	مواد بناء	البلدية - العين	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٨٥	ماكينات ضباب وتعفير	البلدية - العين	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٨٦	معدات وقاية وملابس	البلدية - العين	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٨٧	قطع غيار ماكينات	الزراعة - العين	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٨٨	لنوع سيارة مستعملة	لدار زايد لرعاية	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٨٩	لنوع سيارة مستعملة	لدار زايد لرعاية	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٩٠	لنوع سيارة مستعملة	لدار زايد لرعاية	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٩١	لنوع سيارة مستعملة	لدار زايد لرعاية	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٩٢	لنوع سيارة مستعملة	لدار زايد لرعاية	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨ / ٩٣	لنوع سيارة مستعملة	لدار زايد لرعاية	الاثنين ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ م	٣٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون اعلاه، وعمل المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف. حمد بن أحمد المطوع وكيل دائرة المشتريات العين

## كانبيرا:

اعلن في كانبيرا امس ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستزور استراليا في الاول من الشهر المقبل لمدة ستة ايام تقوم خلالها بجولة في خمس مدن استرالية كما تمثل بريطانيا في احتفالات استراليا بالعيد النوي الثاني لقيام حكومة فيها.

## روما:

وصل الى روما امس الاول ليسلي ماينيا الرئيس المدني لباييتي الذي اطاح به انقلاب عسكري الاسبوع الماضي في مستهل جولة في خمس دول اوروبية لاستقطاب التأييد لنضاله من اجل اعادة بلاده الى الحكم المدني الديمقراطي.

## امستردام:

اعلن متحدث باسم الشرطة في امستردام ان نهاد كرماني رئيس رابطة العمال الاتراك اغتيل مساء امس الاول برصاصتين امام منزله في امستردام عندما كان يمشي بالصحراء الى سيارته، وقال انه تم القبض على مشتبه به من الجنسية التركية في احد المقاهي بعد الحادث بقليل.

## أوتاوا:

حدثت امس الاول حدة التوتر في العلاقات بين اوتاوا وموسكو بعد اجتماع بين رئيس الوزراء الكندي جو كلارك والسفير السوفيياتي في اوتاوا بحثا خلاله أزمة تبادل طرد الدبلوماسيين من العاصمتين وتطويق ديول المشكلة.

## بانكوك:

قال دبلوماسيون غربيون في بانكوك امس انه يخشى ان يكون زهاء ٧٠ شخصا قد لقوا مصرعهم في احدث شغب خطيرة وقعت في بلدة بيجو في بورما خلال الاسبوع الماضي وشاركوا الى ان هذوا مشا بيود العاصمة رانجون في اعقاب اضطرابات مناوئة للحكومة.

## باريس:

اشرت محملة جديدة مؤقتة لحادث تصادم قطارين للسواحي في محطة جاز دي ليون للقطارات تحت الارض في باريس امس الاول الى ارتفاع عدد الضحايا الى ٥٠ شخصا واصابة ٢٣ آخرين منهم ١٥ في حالة خطيرة فيما لا يزال البحث جاريا بين الانقاذ عن مزيد من الضحايا.

## تحليل إحصائي

افتتح ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيياتي في موسكو امس المؤتمر التاسع عشر للحزب بمشاركة ١٩٨١ عضوا من مندوبي الحزب من جميع الجمهوريات والمناطق السوفيياتية. ويجمع المراقبون على ان المسألة الاساسية المطروحة للبحث امام هذا المؤتمر الذي يكتسب اهمية خاصة لانه الاول من نوعه الذي يعقد منذ ٤٧ عاما وهو بحث سياسة «البيروسرويكيا» وتعني باللغة الروسية اعادة بناء المجتمع وهي السياسة التي وضع اسمها وحدد ملامحها الزعيم السوفيياتي جورباتشوف منذ توليه السلطة.

في مارس ١٩٨٥ وبينزل جهودا كبيرة من اجل تطبيقها متحديا بذلك الجهود المضادة التي يقوم بها الموالون للحرس القديم بهدف ابقاء الامر على ما هي عليه والتصدي لكل جديد او تجديد.

وقد بدا واضحا ان الزعيم السوفيياتي يبدى اصرارا كبيرا لاراء تنفيذ «البيروسرويكيا» التي لا تقتصر تطبيقها على ميدان دون آخر من ميادين الحياة العامة بل تشمل جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويبدو هذا التصميم جليا في دعوة جورباتشوف في الخطاب الذي القاه في الجلسة الافتتاحية مؤتمر الحزب امس وطالب فيه باجراء اصلاح جذري للنظام البرلماني على مستوى الدولة السوفيياتية وذلك من اجل منح البرلمان دور اكبر في ادارة شؤون البلاد ويرى المراقبون ان تنفيذ مثل هذا الطلب سيكون بمثابة للثة الاساسية الاولى نحو تنفيذ سياسة «البيروسرويكيا» وضربة قوية لعراض تنفيذ هذه السياسة التي تستتال امورا جديرة في عسق التكوين السياسي والاقتصادي والاقتصادي للاتحاد السوفيياتي.

## تأكيد استعداد القائم بالاعمال المصري في الجزائر

القاهرة - وكالات الانباء: اعلن في القاهرة امس رسميا عن استعداد القائم بالاعمال المصري في الجزائر للتشاور. وقالت الخارجية المصرية في بيان موجز اصدرته امس انها استدعت الدكتور حين احمد امين القائم بالاعمال المصري في الجزائر للتشاور دون ايضاح للتفاصيل او المصبات. ويأتي هذا الاجراء اثر حملات اعلامية مضادة بين البلدين وفي غضون ذلك نقلت وكالة «اسوشيتد برس» الاميركية عن مسؤول مصري رفض الافصاح عن هوية قوله ان الاسداهم جو مؤثر استياء من جانب القاهرة اراء الهجمات النعيفة على مصر في اجهزة الاعلام الجزائرية الرسمية.





# البيان

## تنشر النص الكامل للحوار الذي أجبرته «الأكبرس» الإيطالية مع ياسر عرفات

التعب ظاهراً على وجهه، لكنه يطمئن الآخرين أثناء المحادثات بأنه ليس متشاكساً حول المستقبل، لقد خرج عرفات من القمة العربية الأخيرة منتصراً، والأخبار الواردة من اجتماع قمة الدول الصناعية من «تورنتو» تؤكد بأن المجتمعين يؤكدون على فكرة المؤتمر الدولي لأجل حل القضية الفلسطينية، وأن هذه الفكرة تبدأ بامتلاك ثقلها المناسب.

وفي لقائنا مع الزعيم الفلسطيني دار الحوار على النحو التالي:

التي يقضيها هناك بعد عوبته من برلين.

ألى عرفات في بغداد، وصلت سلسلة من الأخبار السيئة، تصاعد القمع ضد الانتفاضة، الغارة الإسرائيلية على المجمعات الفلسطينية في صيدا في جنوب لبنان، والقنابل التي يطلقها معارضوه بقيادة أبو موسى ضد المخابرات الفلسطينية في بيروت.

عرفات يرتدي البزة العسكرية والكوفية التقليدية يعتمرها على رأسه، يوجه أوامره بالتفوق إلى معاونيه في أنحاء العالم، يبدو

روما - البيان: الدعوة تصلنا كما هي العادة بشكل مفاجيء حوالي منتصف الليل. ياسر عرفات حدد مكان المقابلة فقط، ليس التاريخ أو الساعة المحددة. مكان اللقاء جديد بشكل كامل، فهو لا يجري في مقر القيادة في تونس، أو في أية عاصمة عربية، بل في عمارة في بغداد، في الشارع المتزل الذي يحمل اسم تواسوني، في مقر الإقامة التي وضعتها الحكومة اليوغوسلافية تحت تصرف عرفات للفترة القصيرة

## إنفجار الإنتفاضة أجبر الإدارة الأميركية على توجيه الانتقاد لسياسة إسرائيل الفاشية... لأول مرة

□ مؤتمر «تورنتو» شكل خطوة إيجابية إلى الأمام... رغم بعض المتناقضات

□ شولتز رضى في وجوهنا بخمس «لا»ات □ وتلقينا في المقابل خمس مرات «نعم» من قمة الجزائر



• سام أبو شريف • مايكل دوفاكيس • أبو موسى

«وصلتنا فعلاً من دول صديقة.. معلومات

عن تورط أميركي تجاه بعض قيادات المنظمة

وتسهيل مشاركتها في المؤتمر الدولي.

وجهان لعملة واحدة

مشاركنا لا يمكن لأية مصادرات أن تحقق خطوة واحدة.

• ألا ترى طريقاً وسطياً بين «اللاعاء الخمس» و«الم» نعمات، الخمس؟

• كلا، لا توجد أية إمكانية للنقاش حول شروطنا، إنهم يضعون الرافيل أمامنا في كل لحظة، يزفون دائماً على وتر قرار مجلس الأمن ٢٤٢، الذي يؤكد على الاعتراف بوجود إسرائيل، والقرار ٢٣٨ الذي يمثل التنفيذ للقرار ٢٤٢، في حين نحن نعتبر أنه لا يمكن الفصل بين جميع القرارات الدولية وبمضمونها القرار ٢٤١، والذي لا يتحدث عنه أحد وهو القرار الذي رسم تقسيم فلسطين في عام ١٩٤٧.

• لكن إسرائيل رسمياً تواصل عدم اعترافها بالمنظمة، وأنا بقي الجميع فلسطينيين على مواقفهم، كيف يمكن الخروج من حالة الجمود هذه؟

• من خلال إشراك الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن،

المؤتمر وحول تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية.

• الأميركيون كما هو معلوم، عليهم أن يقدموا بأقدام ثقيلة وخطوات وثيقة حتى لا يجمعوا حساسية إسرائيل.

• الأميركيون لم يفعلوا ذلك أبداً ولم يقدموا إلينا خطوة واحدة لا عندما تناهوا وتباحثوا حول نزاع السلاح، ولا عندما كان عليهم مواجهة مشاكل للصراعات الإقليمية، ويبدو أننا الاستثناء في الأمر، لكن دون

الدول تحت ضمانات الأعضاء الخمس الدائمين في مجلس الأمن، وبمشاركة الأطراف المعنية بالصراع بشمها منظمة التحرير ومن خلال وفد مستقل، أو ممثلة ضمن وفد عربي موحد.

• والدول الصناعية في تورنتو لم يكن بإمكانها عدم أخذ هذه الأمور بعين الاعتبار، وموقفهم هذا يشكل بالتأكيد خطوة إلى الأمام، حتى وإن ظلت هناك تقاطعات من الخلاف بحاجة إلى التعديل: حول المهمة الحقيقية

• سيادة الأخ المناضل، مراكز القرار السياسية الدولية تعيش في هذه الأيام حالة من الحركة العنيفة بسبب خطة سلام. حسباً تؤكد الصحافة الأميركية، بعثت بها منظمة التحرير إلى وزارة الخارجية الأميركية، فإيه حقيقة تكمن وراء ذلك؟

• ليست وثيقة رسمية صادرة عن المنظمة، وعلى أية حال فليست لدينا قنات للاتصال مع وزارة الخارجية الأميركية، إنما مقالة كتبها سام أبو شريف أحد أقرب مساعدي، مستشاري بخصوص العلاقات مع الصحافة.

• أنها مقالة كانت موجبة إلى صفحات «واشنطن بوست»، لكن إدارة تلك الصحيفة ترددت في نشرها، وفي ذات الوقت وقعت صورة من المقالة في حوزة «نيول ستريت جورنال» والـ «واشنطن تايمز»، والذين على عكس الـ «واشنطن بوست»، نشرتها في الحال.

أبرز نقاط مقالة أبو شريف

• هذه المقالة تفتح الأفاق أمام اتصالات مهمة جداً، لكنها فيما يلي:

• مقترح بخصوص إجراء افتراض شعبي في غزة والضفة الغربية للتأكد من درجة التمثيل الحقيقية التي تمتلكها المنظمة لدى الجماهير الفلسطينية في الأراضي المحتلة.

• الاعتراف من قبل الجانب الفلسطيني بوجود إسرائيل، وبالطبع ضمن أجواء التعامل بالائتمال، ومن خلال الموافقة الإسرائيلية على الحقوق الفلسطينية.

• إنشاء دولة فلسطينية في الأراضي المحتلة من قبل إسرائيل بعد حرب ١٩٤٧.

• الاتفاق على فترة انتقالية تحت ضمانات القوى العظمى وكبريات المنظمات الدولية.

• أتأكد بأن هذه الخطة واقعية.

• أن ذلك يعتمد على ردة فعل الولايات المتحدة وإسرائيل، فهناما العتان، وعليهما هما الاقتناع بأن ليس بإمكانهما الاستمرار في احتلال أرضنا إلى الأبد.

• على أية حال، فمن تورنتو وصلت مؤشرات الاستعداد، فحتى الولايات المتحدة تعترف بضرورة مؤتمر دولي يضع حداً لسياسة التمييز العنصري التي يواجهها الشعب الفلسطيني.

خمس لاعبات لشولتز

• الحقيقة هي أنه لولا انفجار الانتفاضة لكانت الولايات المتحدة مستمرة في تجاهلنا، حتى ريجان نفسه في تورنتو، وجد نفسه مجبراً على الأخذ بعين الاعتبار، للمانة الحالية بسبب السياسة الفاشية للحكومة الإسرائيلية، القتل الـ ٣٣١، خلال الانتفاضة، والجرى الذين بلغ عددهم عشرة آلاف وما يقرب من ٢٢ ألف معتقل في معسكرات الاعتقال الجماعية، والـ ٣٧٠ بيتاً التي جرى هدمها، لكن لا ينبغي أن ننسى أنه قبل شهرين فقط، كانت خطة شولتز قد رمت في وجوهنا خمس «لا»ات، لا لمنظمة التحرير الفلسطينية، لا للوفد الفلسطيني المنقول إلى مشاورات السلام.

• المدون • الإسرائيلي • على تونس



• عرفات •

مقترحات كراكسي خطوة مهمة، وتم قبولها من قبل جميع الزعماء العرب، لكن لا ينبغي لنا أن نكون الشرط الأساسي الذي يسبق المؤتمر الدولي. هل سآخذ ضلالتكم في الأرض المحتلة وبالصواب مع الانتخابات الإسرائيلية فقرة نوعية؟

• لقد اجتازت الانتفاضة المرحلة الأولى من خلال الاضرابات والعصيان المدني، وهي بسدد الدخول إلى المرحلة التالية التي تقودنا إلى إنهاء الاحتلال الإسرائيلي.

• وكيف ستكون، بالانتفاضة المسلحة؟

• إن هذا الأمر ينبغي أن يظل سرّاً في الوقت الحالي.

• وهل وضعت فكرة حكومة المثلث على الرف؟

• أنها فكرة لا تزال المناقشة فيها مستمرة، وفي الوقت المناسب سنخرج بقرار يصدها.

أجبر الحوار من بجمراه

جانسي بيريلي

• ما بين الاتحاد السوفياتي وإسرائيل، يوجد الآن تقارب يوحى بأنه الخطوة الأولى لإعادة العلاقات الدبلوماسية.

• ليس الأمر بهذا الشكل بالضبط، هناك مشاورات جارية على مستوى وزراء الخارجية، وتخص بالذات حجرة اليهود السوفيات إلى إسرائيل، واتصالات مشابهة جرت في عام ١٩٨٤ بين جروميكو وشامير.

مبادرة كراكسي

• هل تعتقد بأن الخطبة المقترحة من قبل كراكسي بخصوص الأراضي المحتلة قابلة للطرح في المستقبل؟

• ولم لا؟ لقد اعتبرت قمة الجزائر



• حرب • الخيمات.

حرب الخيمات في بيروت

• الحرب الداخلية التي يقودها «أبو موسى» ضدكم، تشكل بالنسبة للمنظمة معضلة كبيرة. ألا توجد هناك وسائل لانهائها دبلوماسياً؟

• «أبو موسى» ليس إلا دمية، وما وراءه من بلاعب خيوط.

• هل تعني بذلك سوريا؟

• أعني بذلك من لا يريد الخير للشعب الفلسطيني.

• لا تبدو علاقاتكم مع سوريا في مستوى جيد جداً على الرغم من التقارب الذي حصل بعد اغتيال «أبو جهاد».

• نحاول تطبيع الأمور، لكن المشكلة لا تزال جديده.

• إذا ما ولت الدولة الفلسطينية في يوم ما، هل تعتقد بأن شعبيك والشعب الإسرائيلي يستطيعان العيش في سلام بعد هذه الفترة العنيفة من الكرامة؟

• وجه ذلك السؤال للرعاة السياسيين الإسرائيليين، وساسة الولايات المتحدة، فإن الأمر يعود إليهم الآن، وهم السبب الرئيس فيما يحدث من كراهية.. هم السبب المباشر لكل مشكلة.

**سأهـ البيان في انتفاضة الحجارة**

٣ كتب تصدرها البيان تسجل الكلمة بالكرامة بالصور

**ثورة الشعب العربي في فلسطين**

كتاب رابطة الكتاب العرب

الكتاب يتناول: - تاريخ الانتفاضة - أسبابها - أهدافها - دور الشباب - صور من المعارك - وثائق مهمة - تحليل سياسي - خاتمة

الكتاب يتناول: - تاريخ الانتفاضة - أسبابها - أهدافها - دور الشباب - صور من المعارك - وثائق مهمة - تحليل سياسي - خاتمة

الكتاب يتناول: - تاريخ الانتفاضة - أسبابها - أهدافها - دور الشباب - صور من المعارك - وثائق مهمة - تحليل سياسي - خاتمة

الكتاب يتناول: - تاريخ الانتفاضة - أسبابها - أهدافها - دور الشباب - صور من المعارك - وثائق مهمة - تحليل سياسي - خاتمة

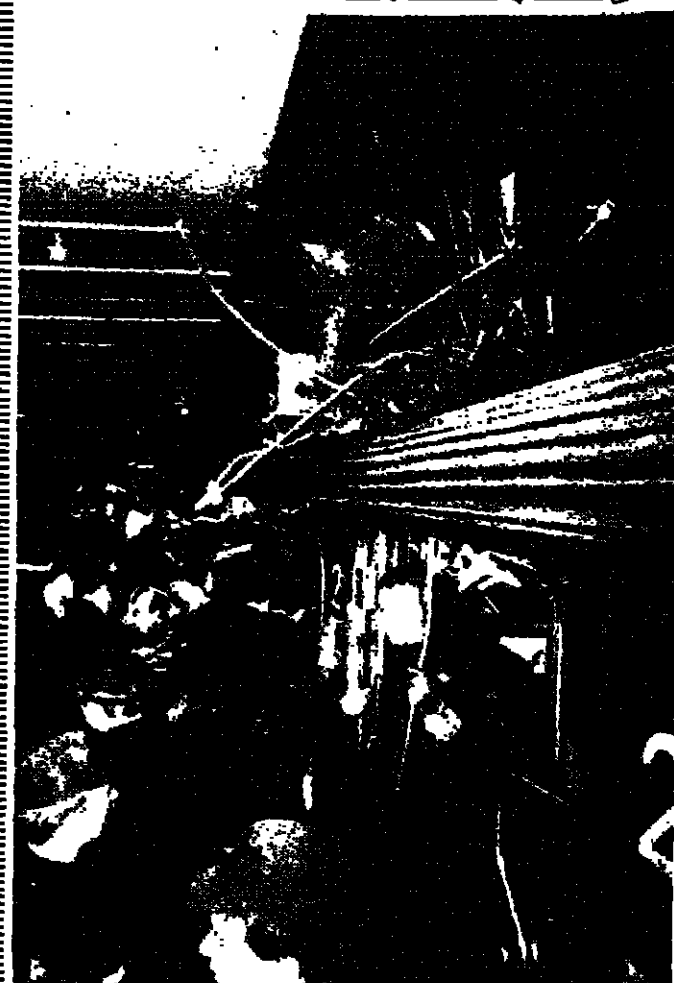
الكتاب يتناول: - تاريخ الانتفاضة - أسبابها - أهدافها - دور الشباب - صور من المعارك - وثائق مهمة - تحليل سياسي - خاتمة

يرصد ربع هذه الكتب لدعم الانتفاضة ثمن النسخة ١٥ درهم









باريس - كونا :  
قتل ٤١ شخصا واصيب ٤٠ آخرون جراحا ١٥ منهم خطيرة الليلة  
الماضية في حادث اصطدام مترو بين قطارين في إحدى محطات  
تفك القطاران في باريس الجنوبية.  
وقال مسؤولو عيان أن القطار المتسبب بالحادثة كان قادما من  
الضواحي الفرنسية ويستعد للتوقف في المحطة عندما فقد القدرة على  
التوقف لخلل فني في الكماح على ما يبدو واضطر للصدام بقوة  
بقطار آخر كان يتأهب للحرك. ووصف أحد الركاب قوة ارتطام  
القطارين بأنها كانت كضخاج القنبلة وادت الى تدخل عربة  
القطارين وتغيير القطع الحديدية وإغلاق التفتق الذي وقبعت فيه  
الحداد، وتشير التقارير الأولية لاسباب هذا الحادث الى احتمالات  
التوجيه الخاطيء الى رصيف التوقف او ارتفاع سرعة القطار المتسبب  
في الاصدام.

□□□  
١٠ الاف عام في العراق

بغداد - و. أ. خ. :  
 كشفت محتويات جردود تعود الى عشرة الاف عام جمعت في موقع اثرى شمالي العراق مؤخرًا عن معتقدات الانسان واكراره في تلك العصور، ويقول المتقنون في قرية نمرك بمحافظة دهوك الشمالية ان الانسان استمد في تلك القرية محتويات حجرية تمثل سفرة مجردة للتعبير عن العاطفة والتجارب الانسانية، وتشعل الاكتشافات عشرين قطعة منقوشة لسكان القرية الذين لم يكونوا قد عرفوا بعد صناعة الفخار ويمثل معظم القطع المنقوشة على هيئة رؤوس طيور وحجياتا وبشر تسمى اصبريا لتصورات الانسان القديم عن الحياة والموت وان هناك حياة بعد الموت وقد احتوا تماثيلهم لتنهيتهم انفسهم لتلك الحياة المستقبلية.

وما يثير الدهشة في هذه المنحوتات حقيقة أن جميعها صنعت لتمثل الذكور من البشر والطيور والحيوانات لتعطي كما يبدو شعورا بالقوة والحيوية.

مانیلا - راپور :

ماتيلدا - رويتر:   
يؤن جريبيا بلغ به الحزن على صديقه حد ارتكاب مجزرة، إذ قتل صديقه الجندي في معركة مع الثوار الشيوعيين، فظل سادها إلى جوار جثته مغموما. لكن الأساطح يحفظه فتناول المدة العسكرية الكبيرة وطعن بها كل من وصلت إليه اليد من الحاضرين في تلك القرية الشمالية في نهاية الأسبوع الماضي، وكانت الحصيلة كبيرة فقد قرى اثني عشر شخصا وطار بعد ذلك ليلقي بنفسه في واد حيث لقي حتفه.

سان، تہہ، ا. ف. ب:

مثل هذا بحق ان يقول «رضينا بالهم والهمم ما رضي بنا» حاول رجل من سان تروبييه يجتهد فرنسا الانتحار مرتين من دون جدوى في المرة الاولى رسي نفسه في الجية الخلفية من شاحنة اللقائورات حيث يتم تمزيق اللقائورات وطحنها صارخا «انا احدي اللقائورات» لكن سائق الشاحنة تمكن في اللحظة الاخيرة من وقف عمل الآلة المميتة بالضبط على زر الطوارئ في المرة الثانية حاول الرجل الاقتراب من شاحنة اخرى لكن عمال التفاتت رأود تفعل الورب.

باريس - أ. ف. ب.:

في سيرة طويلة ا فقدته الكأس عقله، فخلق الرجل وهو ابن ست واربعين سنة زوجته وغلبه النوم فنام الى جانبها كعادته كل ليلة، وعند الصباح وبعد ان طارت السكره أكد للمحققين انه لا يذكر شيئاً لكنه ما لبث ان اقر بانه حاول خلق زوجته بعد ان ضربها قليلاً.

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

حكم عليها بالسجن أربع سنوات، اثنتي عشر منها مع وقف التنفيذ بتهمة الاحتيال وخداع السامعين. لكن كما نرَ خرجت من السجن حتى عادت النجمة مونيك من مدينة تور الفرنسية إلى ممارسة نشاطاتها المشبوهة، ومونيك تؤكد أنها قادرة على شفاء الأمراض من مسافة بعيدة لقاء أجر يرفع في كل مرة وترسل إلى زبائنها دراسات فلكية تدعي أنها شخصية وفريدة ولكنها في الواقع نسخة عن دراسة واحدة، ودراسة أخرى تأييدت أدبنت مونيكا رسميا بتهمة الاحتيال.

دایک - د. ب. (۱)

تطاهرت مئات النساء ضد تعدد الزوجات في إحدى المدن الواقعة شمالي بنجلاديش وأعلن عن احتجاجهن بأن هذا الأمر يعتبر انتهاكاً لحقوقهن ويحتمل من كرامتهن.

وكأن ما يقرب من الزمانيه سيدة يحملن القشاش واللائق قد حاصرن أمس الاول مكاتب توثيق عقود الزواج في مدينة وسيلاناجار التي تبعد حوالي ٢٤٠ كيلومترا شمال دكا وطالبن بحظر تعدد الزوجات.

• **طبول الفرح ودقات البهجة**

كريمة الشيخ أحمد بن علي ال ثاني.  
وقد تَلَّاتُ ساحة الاحتفالات بزعيل  
بانوار الافراح وتعالَت اصوات الطبول  
والاهارج برقصات العيالة واللحوة

نام للشعبية الاصيله فرحا وابتهاجا  
المناسبة السعيدة ولتبقى نبي دائما  
عامرة بالافراح.  
هذه المناسبة يقام حفل غنائي ساهر

اليوم وغدا الخميس في القاعة رقم (١)  
مركز دبي التجاري الدولي يشارك فيه  
نخبة من مطربي نول مجلس التعاون  
الخليجي.

[illegible]

موقع كان موطناً لسكان الكواخ ذات أسقف من الخشب  
ومفتحين على ساحل الخليج.  
وَمَا أَثَارَ هَاجِرِ الْخِيَمِ وَمَسْقُوقِ التَّقْيِيبِ  
وَمَا كَيْلَ كَاسْتَرِدَّ عَمَ تَوَافُرِ رِبَاسَاتِ الْعَرَبِ وَتَاقِلَاتِهِ  
السَّكَّانِ الْبُحْرَيْنِ اسْتَوْطِنَتْ حُجْرَةً عَرَبِيَّةً خَالَ الْفَتْرَةَ  
مَا بَيْنَ ثَلَاثَةِ الْآلِفِ عَامٍ قَبْلَ الْهِلَالِ.  
وَقَدْ تَوَافَرَتْ أَجْزَادُ الْبَلَدِ الْآتِيَةِ فِي شَهْرِ دَيْسَمِبَرِ  
الْمَاضِي بِاسْتِخْرَاجِ مُنْجَقِ الرِّاسِ الْخَمِيَةِ.  
وَيَقُولُ شَيْخَانُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ عَمَلِيَّاتِ الْاِتْقَانِ الَّتِي  
قَامَ بِهَا مِنْ قَبْلِ عِنْدِ الْكَبِيرِ مِنْ هَذِهِ الْعُرُوضَاتِ  
الْحَالِيَةِ وَضِيْفَاتِهَا أَلِيَّهَا عُرُوضَاتٌ جَدِيدَةٌ.  
وَتَشْمَلُ الْآثَارَ الَّتِي نَسَخَرَجَهَا مِنْ الْمَاضِي إِيَّانِي  
مِنَ الْحِجْرِ الْمَاصُونِي عَلَيْهِ نَفَاقُشٌ وَشَرَاتٌ خَنَازِيرِ  
بُرُونِيَّةٍ وَرِمَاحٍ وَكَلْبَعِدٍ مِنْ الْخَزْفَةِ الَّتِي نَقِشَ  
عَلَيْهَا مَقْنُونَةٌ مِنَ الْبُورِي بِالْإِضَافَةِ إِلَى حَلِي مَصْنُوعَةٍ  
الْعَقِيقِ الْوَالِقِصَّةِ  
وَقَالَ شَيْخَانُ أَنَّ تَوَاعِيْدَ الْآثَارِ تَشِيرُ إِلَى مَرَحَلَةٍ  
حَضَارِيَّةٍ هَامَةٍ لَمْ يَحْدِثْ فِيهَا مِنْ مَرَاحِلِ التَّطَوُّرِ.

جوتنجن - د. ب. ا:  
 قال الزبون من الامم الغربية خلال تفقيهم بامارة  
 راس الخيمية على اكشافاتها الزرية هامة منها مقابر  
 جامعية بضيورة التكنل تضم حق مائتي جولة وقلاية  
 نسق شديدة ينفوسه اقليم بورتوزة وائن مزنزلة.  
 وقرر كلاس شيبان رئيس اللجنة الاناثية ومدير  
 الشرق الانسي جاماعة جوتنجنج - اننا نحاول من  
 خلال عمليات البحث والتفقيب التي اجريهاها على مدى  
 سنين ستوات على طول ساحل شمال التوصل لتكليف  
 التي اعني على عمل بها الناس في الايامين من اربعة الاف  
 عام وعرة الطرق العجاجة والبرصايرة الاحياء النباتية  
 والحيوانية التي كانت قاضية انذاك

ويشارك في عملية البحث والتتقيب الحالية اثنا عشر من طلاب الآثار وباحثون في مجالات بحث متصلة منهم متخصصون في علم الأنثروبولوجيا، علم الإنسان وعلماء نبات وحيوان بل ومتخصصي في الاصناف البحرية. ولم يأل أفراد البعثة جهداً وعلى مدى عدة أشهر في تحصيل

مجلس

بال تعاون مع مسرح غابة الطفل  
تتقدم جمعية أم المؤمنين السنية  
بمحمان لجمعية الاول مسرح غابة  
الطفل، وذلك في المركز الثقافي  
بمحمان ويستمر العرض اسبوعا  
كاملا ابتداء من يوم الخميس  
القبل حيث يلتقي الاطفال  
بشخصيات مسرح غابة الطفل  
ببوهل بالوان الاكبر، والسندباد  
الغامر، والبطيخة كوكو، وميكى  
ماوس - وميكسى ماوس -  
يبدأ العرض في الخامسة  
والنصف مساء وتدعو عامة طلال  
الاسبوع ما عدا السبت والاحد  
الذين

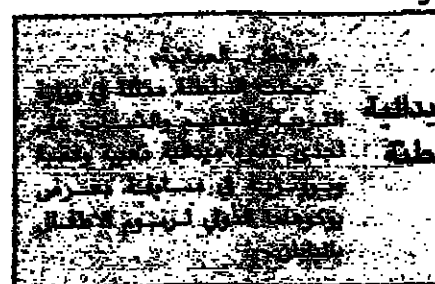


١٠ شمعات : للشرق الاوسط،

نيقوسيا - أ. ف. ب. :  
تنظم صحيفة "الشرق الأوسط"  
التي تصدر في لندن ندوة عن  
"تجربتي ودورها ومستقبلها من  
منظور المفكرين ورجال الاعلام"  
وذلك بمناسبة الذكرى العاشرة  
□□□  
للدورة  
تنظم جمعية ام المؤمنين  
النسائية في عجمان ندوة رعائية  
الشريحة فاعلة تحت ارايد ال لنهين  
حرم حاكم عجمان رئيسة الجمعية  
دورتها السادسة في مقدمة علم  
الصابب الالى بلفق اليبك  
للسيدات والفتيات.  
وتتبد الدوة في الدورة اعتبارا  
من يوم السبت المقبل كما ان عابار  
القبول ما زال مفتوحا للراغبات في  
الانحاط بذه الدوة التي تستمر  
اداءة شهر

وارشاد ضيوف الرحمن هذا العام  
فقط من اليوم وعلى مدى ستة ايام  
تريق الى الحج ، من اعداد وتقديم  
الله من وزارة الاوقاف والشيخ  
من وزارة للتربية واخراج فتحي

بشور الحديث في حلقات البرنامج حول  
ثلاثات الشرعية والطبية والمادية والنفسية  
ترتب على الحجيج أن يقوموا بها ويراعوها في  
م من بني مكة المكرمة بالجو والبر بما في  
الجوانب اللغوية والميكانيكية الخاصة  
ارات.



١١  
الملك

يأتي الذي يذاع في الثلاثة الأربعا  
شيخ عيسى المانع نائب مدير أوقاف  
في ممر العلاقات العامة بمطار  
ت عابدين استشاري أمراض القلب  
بجني، وفهمي سليمان المنعس  
لبي، محمد أمين المنعس بشركة  
محمد نال هيف من مقابل البحر

[illegible]

جمعتني بها صدفة السفر المألوقة  
عندما جالس قافلتيها في إحدى عربات  
قطار لنين - ليمن في محطة فكغوربا في  
عاصمة القديس. دشني إليها من النظرة  
الأولى يبرق أخاذ يشع من عينيها  
المأفقتين - بدت إلى استدارة حاله وحده  
ملاكي. وبث إلى في مطلع الثلاثين من  
سفرها وأنا اسرق النظر إليها خلال جولة  
اعكمها زيملة الرحلة. كانت تشع  
بوجهها صوب نافذة العربة التي  
غيرت إلى يهودي.

بعد دقائق من خروج قطار الشمال  
من محطة فكغوربا قررت استراتيجية  
"إبادة". تأملت صفيفتي المنوية  
وتعنتها وبدأت تمسيد ليجوسي بالفاء  
نظرات فأحس لساح خبير من فوق  
الصدفة. يا أيها... وجه يسبح باسم  
الخالق على كل عائلته. أنا ذلك البرع  
من الجمال الذي يفرض على الحدق في  
الدخول إلى سيات من الاحزام والاستماع  
الصامت إلى... لا تفتقد... ثمانية.

كانت لا تزال تشجج جهودها  
سارها معهما بطرقها غير المعتادة  
استقلت بصري خلال جولة استطلاع  
لهذه وجود معاً إلى جانبها. وبعد فعل  
عقوي نظرت إلى سابقها لكنني لم اعط  
عليها عيباً. فقلت في نفسي قد يكون أتم  
باحداها طرازي، عارض وسركس ما  
نميت الاعدت وأوصل عمليتي المسح  
الجيويسورية استعدافاً غزو شرقي  
بادرتها بمباراة تقليدية في بلاد  
الغلبان، أجد مكفهر اليوم. ردت قائلة:  
المكفهر. ماذا قلت يا سيدي؟  
كانت انتشلتنا من تحت مهنها وأهملتها  
اعتدلت لي ولقلت أجد مكفهر اليوم.  
قالت، لكنه جميل واحمل ما فيه ذلك  
القبول القوي الرمادي الذي يوهي  
بالهوء والسكينة أقتل. لكنه يوهي  
بالخمول والأكسبة أقتل على أن تست  
أجانباً. قالت: أه... أن انت تست  
أهليزنا. لوت أن أسألك كيد عرفت  
ذلك فأعجبتم بسرعة قبل أن أكشف لها  
عن تحمل لي

توبت ثواب لاع سوا لا فاف اواصل ه  
ماجنيها المرافة الحديث قل ان ببرد  
معه جميعية العاطفة اي شربنا به  
نحسوا لكتبا قطعت وصله تمهي  
لنكسبي من احب الاخوان اي مضي  
اجتنبنا عن سواها: قالت: ادركت اني  
لا تحب النون الرميدي: وردت اليها  
السؤال ذاته واما في حيرة لعمه التكرير في  
نظراني: قالت انها تخرج جميعية  
القول او شعني: قالت: استعجب من  
فصلك اني احب كل الاخوان: قلت:  
لا لكن كيف ذلك: قالت: لكل لوسي  
جماله الخاص به، على أية حال داء اسر  
شخصي.

لاحتظت وهي تقول الجملة الأخيرة أن  
يدها تتسلل متحسنة طريقها إلى العمامة  
دون أن تستخدم مطرها للإلتصاف بها ثم  
وقفت وإستأذنت ، لذت العمامة متفادلا  
حرارة حبيبتها عن الأولى وأن شاء الله  
عبر النافذة دونما تركيز على شيء معين  
عادت بعد دقائق والعمامة سسحقها نللمس  
بها طريقها إلى مقعدهما رضاءا  
لا صدق عيني ولا ما أرى أصبح  
كل معاودة للجماع هذه عمامة

حمد سؤال علي شغني كاد ان يلقى  
التواضع الجواحي الذي سمي  
التيضيق فصولا - جرحي من شعري  
سؤال بين من نداء عمر عادي ، والى  
عرفت اني عمياء اهدمك حديسي  
الاولان " لم اجد بها " من ناعته  
قائلة: الاوان بالسمه في احساس  
اتسعت ان قلت انك اني اضيق  
مالي بنفي - اهدبها حتى نسل  
تكمل سؤالا: ما من ان يصدر  
سؤال وهذا في حصر هذا الصالح  
الا يقول ان كذلك انك في الحاصل  
ان اعمل ما بك عبيك " قالت : ربما  
ولكن لعل جمالي جزء وانكساح احساسا  
الداقي بروح الحارة

مسابقي و غیر

السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الأردن ١٠٠ فلس • سوريا ٣٠٠ ق س • العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥ قرشاً • لبنان ٥٠ ل ل • الهند ١٠ روبيات • باكستان ١٢ روبية • لبنان ٧٠ بيشاً • سويسرا ٣ فرنك • تركيا ١٠٠ ليرة • اليونان ٧٠ دراخمة • قبرص ٥٠ فلس • أميركا دولار ورابع • كندا دولار ونصف